

Handlingsplan 2009

For Det Danske Kulturinstitut

Indhold

Indledning v/generalsekretær Finn Andersen	2
Handlingsplan for hovedkontoret	4
Benelux	6
Brasilien	7
Estland	8
Kina	9
Letland	10
Litauen	11
Polen	12
Rusland	13
Storbritannien	14
Tyskland	15
Ungarn	16

Bilag

Bilag A: Planlagte aktiviteter 2009	17
-------------------------------------	----

Indledning

v/generalsekretær Finn Andersen



Baggrund

Det Danske Kulturinstitut ønsker at bidrage til at styrke den mellemfolkelige forståelse gennem information og udvekslinger funderet på et bredt kulturbegreb, som omfatter kunst, kultur og samfund. Institutet har til dette formål oprettet afdelinger i en række udvalgte lande, foreløbig 11, idet den lokale tilstedeværelses fordele anses for at være vigtige forudsætninger for den optimale gennemførelse af dialogbaseret kulturudveksling og netværksdannelse, som udgør kernen i Institutets virksomhed.

Globale tendenser

Institutet ser to overordnede tendenser i den moderne samfundsudvikling, som vi i særlig grad ønsker at forholde os til – nemlig globalisering og regionalisering. Verden, og især Europa, er på én og samme tid blevet større og mindre fordi forskellige kulturer og regioner i stigende grad markerer deres særpræg og kræver anerkendelse heraf. Forklaringen på disse modsatrettede tendenser findes i udviklingen af den nye informationsteknologi. Parallelt med globaliseringens landvindinger søger mange tilbage til mindre enheder, cirkler, regioner og hjem. Udviklingen handler i høj grad om at høre til og høre hjemme, og det er bemærkelsesværdigt i en tid, hvor man bliver stadigt mere mobil og søger inspiration udefra.

Den globale finanskrisen har skabt konturerne til en ny verdensorden, som er multipolær og uden forankring i det vestlige univers. Der har længe været talt meget om de såkaldte ”nye økonomier”, men hidtil har deres betydning været sekundær, når beslutningerne skulle tages i det internationale samfund. Det gælder ikke længere. Efter finanskrisen står det klart, at ikke mindst Kina, men også de øvrige BRIK lande (Brasilien, Rusland og Indien) og de stærke olie-lande med Saudi-Arabien i front, fremover vil få større permanent del i de store beslutninger i verden.

Kulturelt vil dette få meget store konsekvenser. En multipolær verden vil kulturelt give større rum og synlighed til forskellige holdninger til individ og samfundsindretninger, hvilket skærper kravene til at kunne samarbejde på tværs af kulturelle og sproglige forviklinger. Det gælder for erhvervsliv, uddannelsessystemer, medier og kunst.

Europa vil få en større betydning i denne nye verdensorden selv om kontinentets befolkning udgør en stadig mindre del af verdens samlede befolkning. Takket være den europæiske integration kan vores erfaringer imidlertid få større tyngde og gennemslagskraft i det internationale samarbejde.

Hvis Europa – hvad meget tyder på – kan fastholde sin økonomiske placering og evne til at vise vejen frem med en socialt inkluderende og bæredygtig udvikling, vil Europa ikke miste sin position. Kulturelt har Europa lært at skabe en region i fred med hinanden på trods af et væld af interne historiske konflikter bag sig, og EU's nylige beslutning om at beskyttelse og fremme af kulturel mangfoldighed skal være en hel central del af EU's praktiske politik, vil både støtte respekten for mangfoldighed i Europa, og evnen til at indgå konstruktivt i den nye verdensorden.

Tilstedeværelse i Europa og globalt

Det Danske Kulturinstituts handlingsplan skal ses i lyset af denne udvikling, der er blevet accelereret af den globale finanskrisen. Konkret afspejlet i de prioriteringer, som Institutet har lagt for dets tilstedeværelse ude, blandt både traditionelle samarbejdslande og fjernere horisonter.

Europa, fordi Danmarks evne til at indgå i konstruktivt globalt samarbejde kræver europæisk samarbejde. Institutet er til stede i Vesteuropa (UK, Tyskland, Benelux) og Baltikum/Østeuropa (Rusland, Letland, Estland, Litauen, Polen, Ungarn) og ønsker at være til stede i Sydeuropa (Italien, Balkan), Ukraine og den muslimske del af Europa (Tyrkiet).

Den øvrige verden, fordi det er vigtigt for Danmark at have gode forbindelser til alle verdensdele ikke mindst aktuelle og fremtidige brændpunkter. Det Danske Kulturinstitut opererer for øjeblikket i Kina og Brasilien og ønsker herudover at være til stede i Indien og Mellemøsten (herunder i Jerusalem).

Udover de ovennævnte institutlande har Det Danske Kulturinstitut løbende udvekslingsaktiviteter med en række andre lande, herunder Sydafrika, Australien og Canada. Gennem samarbejdet med de europæiske landes kulturinstitutter – sluttet sammen i EUNIC - er der endvidere udviklet forbedrede samarbejdsmuligheder i alle lande i verden.

Vision, mission og strategier

Det Danske Kulturinstitut har som ambition at være landets fremmeste platform for formidling af internationale kulturudvekslinger på det brede kulturelle grundlag.

I Institutets formålsparagraf hedder det:

Kulturinstitutets formål er i vekselvirkning med udlandet at oplyse om Danmarks kultur, kunst og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt fremme af kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark.

Denne mission opfyldes gennem:

- Dialog og udveksling
- Gensidig inspiration og læring
- Synliggørelse af dansk kunst, kultur og samfund
- Varige samarbejder og netværk

Dialog og gensidig inspiration

Det Danske Kulturinstitut ser det som sin fornemmeste opgave at medvirke til at udvikle og inspirere dansk kulturliv ved at iværksætte aktiviteter, hvorigennem danske og udenlandske aktører mødes. Præsentation af dansk kunst, kultur og samfund over for et udenlandsk publikum, samarbejdet med udenlandske institutioner og enkeltpersoner og den generelle inspiration fra udlandet har historisk været og vil fortsat være en væsentlig kilde til videreudvikling af det danske kulturliv.

Instituttet arbejder bevidst med kulturudveksling i modsætning til kultureksport, som det kendes f.eks. i forbindelse med handelsfremstød. Denne skelnen er central og hænger sammen med bestræbelserne på at facilitere den gensidige inspiration som personer og institutioner i både afsender- og modtagerlande kan drage fordel af. Hovedvægten ligger på samarbejdet mellem danske og udenlandske kunstnere til gavn for fortsat kulturel udvikling og en dybere forståelse for fremmede kulturer og samfundsforhold. Lokal tilstedeværelse med tilhørende lokalkendskab, nærheden og den personlige kontakt til samarbejdspartnere i modtagerlandet, kombineret med hovedkontorets tætte forbindelser til danske institutioner og enkeltpersoner, er Kulturinstitutets særkende og unikke redskab til gennemførelsen af arbejdsopgaverne.

Kulturens tre søjler

Det Danske Kulturinstituts kulturbegreb bygger på tre søjler:

- Kunsten - den professionelt udførte og internationalt orienterede produktion
- Kulturen i bred forstand – hvor værdier, holdninger, traditioner og folkelig kultur bringes i spil
- Samfundet - dets institutioner og funktioner, undervisnings-, social- og sundhedspolitik, klima- og miljøpolitik, problemløsningsmodeller etc.

Danmark har gavn af internationalt samarbejde på alle disse niveauer, og den optimale kulturudveksling opnås ofte gennem et samspil mellem alle tre søjler.

Netværk og varige samarbejder

Kulturinstitutet samarbejder bredt med dansk kultur- og samfundsliv, herunder kunstnere, kulturfolk, institutioner og organisationer, foreninger, ministerier og myndigheder på alle

niveauer. Særlig vigtige samarbejdspartnere er ambassaderne, Kunststyrelsen og de øvrige statslige kulturaktører på det internationale område.

På europæisk plan er instituttet aktivt medlem af EUNIC (EU National Institutes of Culture), en samarbejdsorganisation for de 27 medlemslandes kulturinstitutioner med tilsammen ca. 1800 afdelinger rundt om i verden. Det strategiske samarbejde, som også omfatter EU-Kommissionen, udvikles på årlige møder på chefniveau, medens de praktiske projektsamarbejder foregår i de ca. 50 lokalafdelinger ("clusters"), som indtil nu er oprettet i og uden for Europa.

Generalsekretæren for Det Danske Kulturinstitut er i øjeblikket 1. vice-præsident og overtager fra juni præsidentposten for EUNIC. Som led i EUNIC samarbejdet afholder Det Danske Kulturinstitut en stor konference "2nd China-Europe Cultural Dialogue" i EUNIC regi i København 19. – 21. Oktober, 2009.

Netværket af danske kulturinstitutioner er en betydelig styrke for Danmarks kulturudveksling, og dette netværk bør derfor udbygges. I takt med anerkendelsen af kulturens øgede betydning i det internationale samkvem mener vi, at man i lighed med en lang række andre lande i Europa i et vist omfang bør tilstræbe kulturelle repræsentationer prioriteret ud fra kulturelle væsentlighedskriterier. En udbygning af de danske kulturinstitutioner, ud fra de prioriteringer der er omtalt tidligere i denne indledning, suppleret med andre netværksstrategier, som f.eks. samarbejdet med de 1.800 EUNIC institutioner rundt i verden, vil kunne forstærke gennemslaget og udbyttet for Danmark over hele verden.

Handlingsplan for hovedkontoret

Det Danske Kulturinstitut har en stor mangfoldighed af studieture, udvekslinger, kulturprojekter og sprogkurser. Denne udvikling fortsætter i 2009. Aktiviteterne planlægges og tilrettelægges i tæt kommunikation med den enkelte gruppe under hensyntagen til faglige interesser, ønsker og forventninger og arrangeres i samarbejde med Det Danske Kulturinstituts afdelinger eller gennem en lang række samarbejdspartnere inden for Kulturinstituttets globale netværk. Interaktionen mellem institutlande og udenlandske samarbejdspartnere danner basis for at udvikle velfungerende netværk på kort tid.

Faglige studieture & kulturrejser

Det Danske Kulturinstitut arrangerer faglige studierejser i form af temarejser inden for specifikke faglige emner for mange forskellige grupper; fx politikere, embedsmænd i stat, amter og kommuner, erhvervsliv, handelskamre, lærere, ledere og pædagoger, foreninger og organisationer osv. Målet er at give deltagerne international inspiration, idéer og erfaring ved at præsentere gruppen for nye konstruktive løsningsmodeller, synsvinkler og tankesæt samt konkrete redskaber og anderledes måder at gøre tingene på. Kort sagt at se med andre øjne for at inspirere og styrke og højne kvaliteten hjemme.

I tilknytning til besøgsprogrammet arrangeres konferencer, seminarer og forskellige former for kulturelle arrangementer. Kulturinstituttets ambition er at tilrettelægge udviklingsorienterede studierejser, der er på forkant med tidens krav og tendenser, og som gør en forskel for modtagergruppen. Kodeordene er stor faglig ekspertise, et højt professionelt niveau og et stort engagement.

Temaer for faglige studierejser er bl.a.:

- Uddannelsespolitik og uddannelsessystem – resultater, konsekvenser og ledelse
- Kommunalreformer og forvaltningsstrukturer, samspillet mellem offentlige myndigheder og private virksomheder
- Det multikulturelle samfund, integration af indvandrere/flygtninge/etniske minoriteter
- Social- og sundhedsvæsenet, ældre- og handicapomsorg
- Klima, miljø, byplanlægning, trafik, design og arkitektur
- Demokrati, integration, aktivt medborgerskab, retsvæsenet, mediernes rolle etc.
- Landbrugspolitik og miljøspørgsmål, biogasinstallationer og anvendelse af afgasset gylle
- Kulturarv, historiske bygninger, kultur & historie, kunsthåndværk, oplevelsesøkonomi, kultur- og erhvervsudvikling samt samarbejdet mellem kultur- og erhvervslivet.

Mange kommunale og regionale udvalg rejser hvert år på studierejser til udlandet som forberedelse til nye tiltag og indsatsområder. Skt. Petersborg er en populær destination inden for det kulturelle område, Holland inden for bl.a. social – og sundhedsområdet, integrationsindsatser samt arbejdsmarkedet, mens Skotland meget aktuelt har stor erfaring med kontraktstyring i offentligt regi, udlicitering af opgaver og kommunesammenlægninger samt evalueringsmetoder. De nye EU-lande tiltrækker sig fortsat stor opmærksomhed inden for undervisnings- og samfundsmæssige emner, mens interessen for Kina er stor inden for alle områder – kultur, uddannelse, arkitektur osv. Åbningen af Det Danske Kulturinstitut i Brasilien 2008 betyder ligeledes planlægning af en række nye aktiviteter.

Kulturinstituttet vil fortsat udvikle nye områder gennem en styrket indsats over for potentielle målgrupper blandt andet med forskellige aktiviteter, som kulturinstituttet planlægger at gennemføre op til FNs klimatopmøde i København i november måned. Kulturinstituttet har i en årrække fast samarbejdet om tilrettelæggelse af studieture for engelske lærere og ledere. Samarbejdet udvides og vil i 2009 således omfatte Danmark, Estland, Letland, Polen, Tyskland og Rusland.

Udvekslinger

Job-Shadowing er et internationalt udvekslings- og efteruddannelsesstilbud til ansatte inden for skole, kultur, social- og sundhedsområdet. Deltagerne matches parvis med en udenlandsk kollega, enes om et fælles tema og arrangerer herefter et relevant program for hinanden, som tager udgangspunkt i egen/partners institution med udblik til andre relevante institutioner/organisationer. Deltagerne bor på skift hos hinanden i en periode af typisk 4-10 arbejdsdage og får således mulighed for at arbejde koncentreret sammen med en udenlandsk kollega omkring et fælles projekt og tema i op til en måned i to forskellige lande som en del af deres individuelle efteruddannelse, hvor de får indblik i en international kollegas professionelle og kulturelle hverdag.

I 2009 arrangeres Job-Shadowing til blandt andet Storbritannien, Tyskland, Schweiz, Ungarn, Estland, Sydafrika, Canada, USA, Australien og New Zealand. I 2009 bliver det også muligt at komme på udvekslingsophold hos amerikanske kollegaer i sydstaten South Carolina. Projekter tilrettelægges også for større faglige grupper efter samme principper som de individuelle Job-Shadowing-udvekslinger. I 2009 gennemføres således et pilot Job-Shadowing gruppeprojekt mellem lærere fra KVUC og Australian Science and Mathematics School. De danske deltagere glæder sig til mødet med det australske undervisningssystem samt til muligheden for at medvirke til udvikling af den kulturelle forståelse landene imellem.

Kulturprojekter

Kulturinstituttet arrangerer i 2009 en lang række koncert- og teaterturnéer for såvel professionelle grupper som grupper på halvprofessionel/amatørplan til de respektive institutlande. Interessen for Kina er fortsat stor. I 2009 gæster blandt andet Skt. Annæ Pigekor Beijing og Shanghai, hvor de skal synge en række koncerter. De baltiske lande og Ungarn er ofte populære destinationer på grund af deres mangeårige kor- og musiktradition. Den forbedrede økonomiske situation i disse lande – især Estland - betyder, at interesserede grupper nu har bedre muligheder for at besøge Danmark. Endvidere arrangerer Kulturinstituttet workshops, udstillinger og sportsarrangementer for professionelle, amatører, børne- og ungdomsgrupper, fritidsorganisationer og klubber samt forskellige interesseorganisationer i de respektive institutlande. DGIs Verdenshold, som i 2009 fortsætter deres verdensomspændende turné, gæster i maj måned Polen, hvor Kulturinstituttet har arrangeret opvisningsprogrammet.

Sababas er et stort udvekslingsprojekt mellem danske og ghanesiske lyd- og installationskunstnere som realiseres i 2009. De danske kunstnere gæster Ghana i slutningen af januar måned, hvor de påbegynder arbejdet med deres fælles kunstneriske produktioner samt etablerer et studie. Efterfølgende kommer de ghanesiske kunstnere til september til København på et seks ugers ophold, hvor de sammen med de danske kunstnere skal afholde en række koncerter, workshops og udstillinger. Kulturinstituttet er samarbejdspartner på projektet.

Sprog/Kulturkurser

Kulturinstituttet udbyder sommeren 2009 et fagligt undervisningsprogram af to ugers varighed med temaet *Cultural Management* for en gruppe kinesiske kulturledere. Programmet tilrettelægges som en blanding af teoretisk undervisning og faglige besøg hos danske kulturinstitutioner og myndigheder.

Det Danske Kulturinstitut fortsætter i 2009 sommerkurset i dansk sprog, kultur og samfundsforhold for udenlandske danskstuderende og andre udlændinge med interesse for det danske sprog. Kurset gennemføres i samarbejde med lektor Lise Bostrup. Deltagerne er dels selvbetalende dels rekrutteret gennem Cirius og de danske kulturaftaler, ambassader og de danske lektorer i udlandet.

Klima

Det Danske Kulturinstitut har i 2008 gjort en stor indsats for at sætte kulturen og den kulturelle dimension på dagsordenen i det danske og internationale samarbejde der leder op til klimatopmødet i København, der finder sted i december 2009.

World Wide Views on Global Warming

Kulturinstituttet har i samarbejde med Det Danske Teknologiråd været international initiativtager og medkoordinator af ”World Wide Views on Global Warming”,

som er en global borgerhøring om almindelige borgeres holdninger til, hvad politikerne skal beslutte om klima rundt omkring i verden. Det er det første globale projekt, der på denne måde hører og formidler civile borgeres holdninger i et spørgsmål af stor betydning for hele verden. Projektet omfatter partnere i alle verdensdele samlet i ”World Wide Views Alliance”, og forventer p.t. at involvere ca. 50 lande med rimelige balancer mellem u- og i-lande, kulturer, socio-økonomiske forhold, køn, alder m.v. Resultaterne vil blive analyseret og formidlet til COP15 og formidlet gennem medier, debatmøder m.v. i alle deltagende lande.

Culture|Futures

Kulturinstituttet er global initiativtager og koordinator af et internationalt program, hvor målet er at styrke kulturens bidrag til at levere de nødvendige økologiske ændringer i verden inden 2050. Projektet hedder *Culture|Futures*. Det gennemføres i samarbejde med en række af førende netværk og organisationer i verden på kulturområdet og inden for udvikling og rådgivning om holistiske klimaløsninger, herunder EU National Institutes of Culture (EUNIC), International Federation of Art Councils and Cultural Agencies (IFACCA), Cultura21, Asia Europe Foundation (ASEF), Arup (verdens førende ingeniørfirma), Cambridge Sustainable Cities Programme (internationalt træningsprogram), samt en bred kreds af nationale aktører i større lande, specielt UK. Aktiviteterne omfatter et internationalt stakeholder- og ekspert møde i London, et politisk møde i London, en 3 dages konference i.f.m. COP15 i København, samt udvikling af et ”paper” med relevant evidens, referencer til ”best practices” og anbefalinger til strategier og politik fremover. Det er sigtet, at programmet skal stimulere samarbejdspartnere og andre deltagere til at udvikle konkrete handlingsplaner for de kommende 3 år.

Kulturinstituttet har endelig i Danmark deltaget i samarbejdet med Copenhagen Climate Network (CCN) og Peoples Action Secretariat (PCA) omkring COP15.

Europæisk Borgerhøring 2009

Det Danske Kulturinstitut vil i 2009 være dansk koordinator for ”European Citizens Consultations” (ECC), eller på dansk den europæiske borgerhøring. ECC er Europas første større borgerhøring der konsulterer borgere i alle 27 EU lande om deres ønsker til udviklingen af samarbejdet i EU. Spørgsmålet i 2009 vedrører ønskerne til Europas økonomiske og sociale udvikling i lyset af globaliseringen. I hele Europa – og i Danmark - gennemføres åbne internet konsultationer, nationale borgerhøringer (i Danmark med deltagelse af 50 borgere afholdt en weekend i Landstingssalen) med repræsentativt udvalgte borgere afspejlende balancer i køn, alder, geografi og erhverv; samt et afsluttende Europæisk borgertopmøde med borgere i hele Europa. ECC er vigtig for at styrke det mellemfolkelige samarbejde om EU's og Europas udvikling.

Benelux

Kulturinstituttets hovedprioriteringer i 2009 er: Promovering af dansk film; brug af Institutet som kulturcenter; præsentation af helt ung musik, film og kunst; Klima; Alter Ego.

Dansk Film højt på dagsordenen

Jørgen Leths film er endeligt kommet ud, og Institutet bruger lejligheden til at lave en turne for filmen i både Holland og Belgien.

Samtidigt vil film blive brugt både i Holland og i Belgien til at illustrere begivenhederne omkring 1989, og brugt til at vise, hvordan 1989 begivenhederne i Østeuropa har haft en indflydelse på også dansk film. Institutet deltager desuden i maj i en festival *DOKU-ART* i Amsterdam med kunst-dokumentariske film.

Institutet som kulturcenter

Institutet vil fortsætte med at bruge Institutet som et minikulturcenter med regelmæssige udstillinger, foredrag, sammenkomster og små seminarer.

Der vil blive arrangeret:

- Otte udstillinger med ung dansk kunst eller samfundsrelevante udstillinger.
- Ca. seks foredrag/møder omkring kulturelle forbindelser mellem Belgien og Europa.
- Forfattermøder (i samarbejde med foreningen Broodje Brussel, Citizenne og Het Beschrijf).
- Ca. 4-6 seminarer om samfundsrelevante emner.
- I 2009 gennemføres arrangementer med klima som omdrejningspunkt. Der er tale om f.eks. Udstillingen *Fodspor i Vadehavet*, et større Eco-Art projekt, der fandt sted i august, og som har fungeret som pilot for et større projekt i forhold til Klimatopmødet i København 2009.

Ung eksperimenterende musik og kunst

Instituttets satsning på at præsentere ung dansk musik har båret frugt. En Showcase i 2004 åbnede dørene for et større arrangement i november 2007 og i november 2008, og Institutet følger op på disse begivenheder med en koncertaften med forskellige bands på ungdomsstedet Recyclart i Brussel.

Klima

Institutet vil bruge Klimatopmødet både til at promovere studierejser omkring miljøproblemer og til at holde foredrag og små seminarer omkring det bæredygtige miljø og klima.

Institutet vil desuden bruge kunsten til at gøre opmærksom på

klimaet, i form af et vadehavs projekt hvor kunstnere bruger havets affald til at skabe kunst (*Footprints 2*).

Alter Ego

Alter Ego projektet går ind i sit andet år. I 2008 var der lancering, inklusiv website, hvor unge fra 14-18 kunne lægge deres kunstværker på, og 2 vindere fra hvert land blev udvalgt ved vinderceremonier i de 22 lande.

Workshoppen i Danmark i november gav en række spændende kunstværker, musik og performance, og det bliver i januar skabt til en udstilling, som først skal vises i Tjekkiet, i forbindelse med at Tjekkiet har formandskabet, derefter i Berlin, så Brussel, Strasbourg (Europarådet) og forhåbentligt andre europæiske byer. Meningen med udstillingen er, at den skal være startpunktet for en ny udvikling i *Alter Ego* projektet, hvor udstillingen skal danne baggrund for undervisningsprojekter og lokale projekter, omkring interkulturel dialog.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituteder Lone Leth Larsen

Deens Cultureel Instituut/Institut Culturel Danois

Rue Royale/Koningstraat 35

B-1000 Bryssel, Belgien

tlf. +32 22 30 73 26

fax +32 2 2 30 55 65

e-mail: info@dkibenelux.org

www.dkibenelux.org

Lone Leth Larsen,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Benelux



Brasilien

Det kommende år vil være et vigtigt år for Det Danske Kulturinstitut i Brasilien. Det vil være året hvor Institutet og dets arbejde for alvor skal slås fast i brasilianernes hverdag. Det er målet at blive set i kulturlivet gennem en række aktiviteter, hvor især mødet mellem de to kulturer vil blive sat i centrum. Igennem dette møde forventes det, at Institutet får den respekt og plads, som vil danne grobund for det fremtidige arbejde. Institutets afdeling i Brasilien har lokaler i Rio de Janeiro, men det vil være vigtigt for Institutet i det kommende år også at være med i kulturlivet i 3 andre vigtige byer i Brasilien: São Paulo, Belo Horizonte og Brasília, hvorfor vandrestillinger og koncertturnéer vil blive prioriteret.

Målet med en række koncerter med både danske og brasilianske musikere er at give det brasilianske publikum en oplevelse af både det danske musikudtryk, men også hvordan deres kultur tages til sig af danske. En koncertrække i både Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília med den danske jazzmusiker Jacob Anderskov arrangeres, med vægt på især to af hans projekter: *Jacob Anderskov på dansk*, og *Airto Moreira og Jacob Anderskov Duo*. Ligeledes vil Institutet medvirke til, at en anden jazz musiker, Thomas Walbum, turnerer rundt med det brasilianske band Sinequanon. Institutet vil også forsøge at skabe en *DJ & E-music Festival*, hvor igen danske og brasilianske DJ's mødes og spiller på lokale klubber i de 4 byer, der nævnes som vigtige i forhold til Institutets arbejde. Til *IV RioHarpFestival* inviteres en dansk harpemusiker til at repræsentere Danmark, blandt 20 andre musikere.

Et af Institutets større projekter i det kommende år vil være udgivelsen af bogen *Brasilidansk* og den dertilhørende CD. Dette projekt vil skabe 3 sideløbende aktiviteter: bogudgivelse og lancering, koncerter med musikken fra bogens CD, og fotoudstillinger med bogens illustrationer vil blive vist i både København og Rio de Janeiro. *Brasilidansk* projektet ser brasilianske værdier gennem danske øjne og danske gennem brasilianske, og disse oplevelser udtrykkes derefter både visuelt, litterært og musikalsk. Også et forfatterseminar med 3 danske og 3 brasilianske forfattere vil blive afholdt med præsentation i både København og Rio de Janeiro. For de små vil der bliver sat en vandrestilling af en række illustrationer til H.C. Andersens eventyr op. Udstillingen vil blive sendt rundt til diverse skoler i både Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília. I forbindelse med udstillingen vil tegnekonkurrence, foredrag og oplæsninger også arrangeres.

I 2008 blev en retrospektiv udstilling af Erik Magnussens værker – *Short Cuts*, vist i Palacio Gustavo Capanema i Rio de Janeiro og på Nationalmuseet i Brasília. I 2009 vil Erik Magnussens møbeldesign ligeledes forsøgt udstillet også i São

Paulo, Belo Horizonte og Curitiba. Sammen med Skandinavia Design vil en udstilling af dansk brugskunst stilles op i flotte brasilianske lokaler. I forbindelse med udstillingen vil der også blive arrangeret en foredragsrække, hvor aktuelle danske designere inviteres til at fortælle det brasilianske publikum om deres verden. Jesper Rasmussens *Off Location*, digitalt retoucherede billeder, hvor alle spor af menneskelig tilstedeværelse og adfærd er fjernet, vil også blive udstillet i Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília, og samtidig forsøges det at opstille et projekt, hvor Peter Rasmussen laver et par billeder af udvalgte brasilianske locations, hvormed publikum kan få en fornemmelse af, hvilken effekt disse billeder har på en dansker.

Yderligere vil Institutets afdeling i Brasilien lave to studierejser, hvor der dels vil studeres den alternative brasilianske energi, etanol, og dels det arbejde mange NGO'er laver i metropolernes periferi.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituteder **Maibrít Thomsen**

Instituto Cultural da Dinamarca

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 749/904

CEP: 22050-000

Copacabana - Rio de Janeiro - RJ

Brasilien

tlf +55 21 2255 7600

fax: +55 21 2255 7766

e-mail: centro@dinacultura.org

www.dinacultura.org

*Maibrít Thomsen,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Brasilien*



Estland

De seneste fire år under Estlands nye medlemskab af EU har budt på tydelige ændringer i det dansk-estiske samarbejde, først og fremmest fordi begge landes interesser i internationalt samarbejde har ændret sig.

Fra begge sider synes interessen for internationalt kulturelt samarbejde at have ændret sig fra den traditionelle bilaterale tilgang til en tiltagende multilateral tilgang ”med komplekse samvirkende elementer, der rækker langt ud over simpel bilateral udveksling, og som i større og større grad drives af et voksende antal initiativer og øget grad af autonomi fra de kulturelle aktører selv.” (Dragan Klaić, Culture and Politics).

Dette har skabt nye udfordringer og også nye muligheder for Institutet i Estland. Institutet er begyndt i højere grad at rette sin opmærksomhed mod projekter i EU-regi, både med henblik på partnerskaber og med øje for de økonomiske muligheder.

Det multilaterale samarbejde indebærer også deltagelse i forskellige internationale projekter initieret af enten Estland eller Danmark. Institutet er eksempelvis en af partnerne i *Tartus Internationale Maddage*, et projekt som involverer femten af Tartus partnerskabsbyer. Institutet er ligeledes samarbejdspartner for den estiske idrætsorganisation, Kalev, i forberedelserne af *Den Internationale Idrætsfestival 2010*. Endelig er Institutet fortsat involveret i den årlige afholdelse af hhv. *Den Europæiske Dag* og *Den Europæiske Sprogdag*.

Etablering og udvikling af netværk er endnu mere aktuelt i dag end tidligere. De eksisterende netværk skal udbygges og fornyes i takt med samfundsudviklingen. Dette vil sikre ikke blot lokalt og regionalt samarbejde, men også økonomiske partnerskaber, som gør det muligt at dele de økonomiske omkostninger med andre aktører inden for feltet, forudsat at interesser og aktiviteter er overlappende.

Branding af Danmark og dansk succes inden for Institutets aktivitetsområder skal formuleres og skabes, også på basis af værtslandets interesser og behov. For at opnå opmærksomhed og succes er det ikke nok at manifestere brandet direkte. Hvis branding skal være effektiv, er man nødt til at inddrage og slå til lyd for interkulturel dialog og kulturel diversitet som centrale elementer i projektet. Institutet ønsker at understrege kreativitet i branding af Danmark. Kunst og kultur skal præsenteres på en måde, så Danmark bliver bemærket og mødt som en stærk og pålidelig partner, der altid kan bidrage med nye idéer og kvalitet.

Institutet planlægger at lade temaerne *klima/miljø* og *public diplomacy* være de primære overskrifter for aktiviteter i 2009.

Begge temaer følger Danmarks politiske målsætninger, dels i relation til forberedelserne af Klimatopmødet i København og dels i relation til Danmarks prioritering af internationale aktiviteter, indebærende officielt diplomati og international kulturpolitik.

I dagens globaliserede verden ønsker Institutet at promovere dialog og forståelse på tværs af kulturelle forskelle og landegrænser. Dette opnås først og fremmest gennem aktiviteter som seminarer, konferencer, møder, udstillinger, musik og teater, filmfestivaler, litteraturaftener, sprogkurser, konkurrencer, forskellige kreative projekter og rundbordsdiskussioner.

Her vil Institutet samarbejde med dets mange partnere, der spænder fra statslige institutioner til lokale, fra kunststøtter og kulturelle institutioner til private aktører inden for feltet. Institutets mål er at bevare et højt kvalitetsniveau, både hvad angår, hvad vi gør, og hvordan vi gør det. Dette er tæt forbundet med Institutets samarbejde med professionelle kunstinstitutioner i både Danmark og Estland.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituttleder **Silvi Teesalu**
Taani Kultuuri Instituut
Vene 14
EE-10123 Tallinn
Estland
tlf/fax +372 6 46 63 73
e-mail: info@dankultur.ee
www.dankultur.ee

Silvi Teesalu,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Estland



Kina

Ovenpå 2008, hvor Kina bragede igennem på den internationale scene takket være ikke mindst De Olympiske Lege i Beijing, vil kultursamarbejdet med Kina blive præget af en yderligere internationalisering af kulturudbuddet. Det vil især gøre sig gældende i hovedstaden, hvor OL blev akkompagneret af en bekostelig modernisering af kulturens institutioner og fysiske rammer. Dette i sig selv borger for en øget instrumentalisering og professionalisering af byens kulturelle aktører. I modsætning til for bare få år siden, hvor begreber som 'friendship' og 'exotic' var nok til at afstedkomme interesse for udenlandske produktioner, bliver det nu i stigende grad en efterspørgsel på rene markedsvilkår, der kommer til at gøre sig gældende. Dermed vil kravene til kvaliteten af de udenlandske produktioner, som ønsker at begå sig, blive højere. Og med dem også forventningerne til den rolle, som en dansk kulturel tilstedeværelse tænkes at have.

Instituttet vil derfor benytte 2009 til at udvikle et fagligt ståsted, som kan imødekomme de forventninger, som aktører fra kinesisk og særlig dansk hold stiller til en samarbejdspartner. Handlingsplanen er tilrettelagt, så aktiviteterne kan tjene til at udforske terrænet mellem magtfulde spillere i det kulturelle samkvem mellem Danmark og Kina.

Generelt vil danske kunstneres deltagelse på de bedste kinesiske festivaler være en hovedprioritet for Instituttet – hvad enten der er tale om design, billedkunst, musik eller scenekunst. Uden samlet koordination kan kunstnerstyrede projekter – og ikke mindst den uafhængige planlægning af samarbejder – nemt ende som små forkølede indslag i en så stor og kompleks mekanisme som den kinesiske. I den situation er Kulturinstituttet en enestående mulighed for dansk kulturliv. Som officiel og offentlig platform kan vi rådgive og assistere kunstnere til at begå sig på vilkår, som er fundamentalt anderledes, end dem de er fortrolige med. Det kan vi, fordi Instituttet er en imødekommende – og professionel – organisation, der hviler på et solidt fagligt fundament og samtidig kan agere hjemmevant i begge lande, fremfor at indgå i en markedsføring af særinteresser.

Med Kina som et af den danske regerings fire erklærede 'target countries' i forberedelserne til Klimatopmødet i København vil Kulturinstituttet lægge betydelige kræfter i at få inddraget kulturdimensionen i de tiltag, der tænkes gennemført fra officiel dansk side i landet - hvad enten der er tale om PR og markedsføringsaktiviteter eller om projekter, som åbner mulighed for at bringe danske og kinesiske kulturaktører sammen.

Siden efteråret 2008 har Kulturinstituttet identificeret et udtalt behov for at have en fælles koordineret markedsføringsplatform og studievejledning for danske uddannelser i Kina. I 2009 skal Instituttet derfor positioneres som den instans, der kan samle danske uddannelsesinstitutioners markedsføringsindsats over for kinesiske studerende, der ønsker at læse udenlands.

Endelig vil Kulturinstituttet i Beijing ofre betydelige ressourcer på at udvikle studieture for danske fagfolk og institutioner, så de kan få mulighed for at skabe kvalificerede og brugbare kontakter til ledende personer og virksomheder i det dynamiske kinesiske samfund og kulturliv.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Institutleder **Eric Messerschmidt**

Danmai Wenhua Zhongxin

Yang Guang Shang Dong

6, Donsihuan Beilu

Chaoyang Qu

PRC-Beijing 100016

Kina

tlf. +86 10 51 30 71 92

fax +86 10 51 30 71 93

e-mail: dci@danishculture.cn

www.danishculture.cn

*Eric Messerschmidt
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Kina*



Letland

Kulturinstituttets vision er, at afdelingen skal være en central, kompetent og synlig formidler og arrangør af kulturelt samarbejde mellem Danmark og Letland.

Synlig, aktiv og netværksskabende

Afdelingen skal i hele sit virke være fokuseret på at skabe, udvikle og deltage i netværk, både i og mellem Letland, Danmark og regionalt i den Baltiske Region. Der lægges vægt på kontinuitet med tidligere år, samtidig med at nye initiativer styrkes.

Klima

Der skal sikres væsentlig opmærksomhed i befolkningen og relevante stakeholders omkring Klimaproblematikken, herunder særligt COP15 og danske styrkepositioner inden for området. Dette planlægges gjort igennem medicindsats, udstillinger, mv. Dette er sammen med nedenstående integrations- og kreativ industriindsats et omdrejningspunkt for afdelingens Public Diplomacy indsats.

Integration

Danske erfaringer og værdier for social integration af bøsser skal kobles med lettiske erfaringer; *World Outgames* i København samt etnisk integration i forbindelse med *C:ntact projektet*, men også igennem konferencer/seminarer m.v. og endelig integration af udviklingshæmmede igennem TV Glad projektet.

- *C:ntact* i Letland. I samproduktion med Dailes Teatret vises en række forestillinger med lettiske unge, der arbejder med de etniske spændinger der er i Letland.
- Afholdelse af mini *World Outgames* Basketturnering.

Kreative industrier

Samarbejdet med bl.a. det lettiske kulturministerium omkring Creative Industries skal fortsættes.

- Artlab indsats.
- Udvikling af det lettisk-danske, nordisk-baltiske samarbejde på dette område.

Billedkunst

Præsentation af dansk billedkunst styrkes mærkbart.

- *Tryk på Tiden*. Grafikudstillingen vises i Riga.
- *Cobra*. Nordjyllands Kunstmuseums samling af tidlig Cobra planlægges vist i Riga.

Film og Medier

Samarbejde og udveksling mellem dansk og lettisk film skal

styrkes gennem visning af film, seminarer og mulig forøget samproduktion.

- *Danske filmdage*. 4-5 danske film vil blive vist i Riga og regionalt.
- Institutet er medproducent på en TV udsendelse om Danmark og de andre fire nordiske lande.

Musik

Samarbejdet skal styrkes og forøges især inden for det rytmiske område, men også inden for klassisk- og folkemusik.

- *Due North* - et musikudvekslingsprojekt mellem unge danske og lettiske musikere.
- Carl Nielsen i Letland.
- Nordlys-ensemblet på Rigas Kammermusikfestival.

Scenekunst

Se ovenfor om Betty Nansen Teatrets *C:ntact*. Derudover satses på Balletfestivalen her samt udvikling af udvekslingsbesøg. Bland aktiviteter kan nævnes Team JiYo. Som et moderne indslag på Den internationale Balletfestival viser Team JiYo *Parkour* midt i det lettiske bybillede.

Litteratur

Der planlægges bogudgivelser og deltagelse på Poesifestivalen.

Studierejser

Den positive udvikling på Studierejseområdet skal fortsættes.

Alle aktiviteter er sundt forankret ved lettiske partnere. De fleste aktiviteter finder sted i samarbejde med den danske ambassade.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituttleder **Simon Drewsen Holmberg**

Danijas Kulturas Instituts

Marijas iela 13, k.3. 2.

LV-1050 Riga

Letland

tlf. +371 672 899 94

fax +371 672 882 21

e-mail: dki@dki.lv

www.dki.lv

*Simon Drewsen Holmberg,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Letland*



Litauen

Arbejdet i 2009 bliver præget af to historiske begivenheder: 1000 år siden Litauens navn blev nævnt for første gang og Vilnius – Europæisk Kulturby 2009 (VEK). I kulturlivet har man forberedt sig godt til begge markeringer, og i årets talrige internationale kunst- og kulturprogrammer er danske projekter og deltagere sikret synlighed både i storbyerne og ude i regionerne.

Musikelskere kan nyde et fælles projekt, hvor violinist Mikkel Futtrup og Vilnius bykommunes Skt. Kristoffer kammerorkester for første gang i Litauen vil spille samtlige W.A. Mozarts koncerter for violin i Vilnius, Kaunas og Klaipeda. Der vil være et usædvanligt og sjældent program for sologuitar og kor, hvor V. Zimmermann (klassisk guitar), R. Haraldson (dirigent) og Siauliai bykommunes kor Polifonija vil præsentere hele to verdenspremierer i Nordlitauen.

Teaterelskere får mulighed for at se danseinstallationen *W – Undertow W* af Granhøj Dans og forestillingen *Søgning Venskab* af Teater Momentum fra Odense, lavet efter tre skuespilleres rejse til venskabsbyen Kaunas. 30 filmfolk fra fem EU lande, både berømte filmmestre og unge navne, vil i syv måneder arbejde med et fælles eksperimenterende projekt, *Når folk mødes*, som består af tre dele, og som bliver afsluttet med en fælles filmproduktion, ledet af danske filmdirektører, manuskriptforfattere, filmproducenter og redaktører.

Blandt kunstprojekter kan de største nævnes: grafikudstillingen *Tryk på Tiden*, dedikeret til 100 års jubilæum for foreningen Danske Grafikere, og *5. Kunstnerbogens triennale Vilnius 2009*, som bliver afviklet i Vilnius og Silkeborg. Over 300 kunstnere fra 58 lande vil deltage i triennalen, heraf 14 danskere.

Næsten alle ambitiøse kunst- og kulturprojekter bliver fulgt af et oplysnings- eller undervisningsprogram, som er rettet mod den yngre generation, de kommende professionelle, og som skal forstærke samarbejdet og skabe fremtidens kulturnetværk af aktive og reelle partnere. Der bliver oprettet en europæisk kunstscole, hvor projektdeltagere, studerende og unge musikere, et helt år vil deltage i individuel og fælles undervisning og øvelser.

Børn og unge vil få glæde af Statens Symfoniorkesters nye oplysningsprogram, som bliver afsluttet med et stort julearrangement - forestillingerne *De hvide eventyr*, *Den lille pige med svovlstikkerne*, og *Historien om juletræet* efter H.C. Andersens eventyr, lavet som fælles projekt af orkesteret, Kulturinstituttet og Vilnius dukketeater Lele. Ældre skolebørn og unge vil deltage i en international udstilling, *Alter ego*, en fortsættelse af den succesrige konkurrence *Alter ego 2008*. Udstillingen vil bestå af kunsværker, lavet af 44 konkurrencevindere fra 22 EU lande, skabt i Danmark ved kunstværksteder, ledet af kendte EU

kunstnere, samt en dokumentarfilm, optaget ved kunstværkstederne. Institutet fortsætter desuden arbejdet med det litauiske EUNIC cluster.

I den samfundsmæssige og socialt-kulturelle sfære vil Institutet samarbejde med danske og litauiske audiologiske centre med henblik på at bruge danske specialisters erfaringer, som kan hjælpe de døve og mennesker med skadet hørelse til at komme over sociale barrierer og forblive aktive og synlige samfundsborgere. Uddannelsescenter ved Litauens arbejdsmarkedstjeneste håber med hjælp fra Kulturinstituttet på et frugtbart samarbejde med University College Lillebaelt, Department for Ongoing and Further Education, med henblik på at gennemføre efteruddannelse af socialrådgivere i fem litauiske amter.

I forbindelse med det kommende Klimatopmøde i Danmark i 2009 med den globale opvarmning på dagsordenen vil Institutet satse på miljøarbejdet, også rettet mod børn og unge. HCA prismodtager, Det Rejsende Dukketeater i Panevezys, vil gøre det ved hjælp af det letforståelige kunstsprog.

Danske musikere vil, som før, deltage i nogle af de store velkendte europæiske festivaler - Kaunas, Klaipeda og Vilnius jazz, Visaginas country music, folkemusikfestivaler i regioner, Vilnius og Kaunas teaterfestivaler.

Enhver kulturforbrugergruppe uanset alder, fag eller tilhørsforhold til en bestemt samfundsgruppe vil have mulighed for at stifte og udvide bekendtskab med dansk kultur og kunst både i Litauens storbyer og ude i regionerne. Nye indholdsrige og originale projekter, skabt i samarbejde mellem litauiske og danske kunstnere og fagfolk, vil yderligere bidrage til levende dialog mellem de to lande.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituteder **Audra Sabaliauskiene**

Danijos kultūros institutas

Vilniaus 39/6

LT-01119 Vilnius

Litauen

tel. +370 5 212 24 12

fax +370 5 212 26 07

e-mail: info@dki.lt

www.dki.lt

*Audra Sabaliauskiene,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Litauen*



Polen

Den polske afdeling af Kulturinstituttet har altid arbejdet med et stort net af samarbejdspartnere i Danmark og i Polen, hvor museer, gallerier, kulturcentre, biblioteker og skoler landet rundt flittigt har brugt Institutets udbud af kulturaktiviteter.

I 2009 kommer der en lille ændring i Institutets virke, da afdelingens lokale i Poznan med udgangen af 2008 lukker ned. Lokalet i Warszawa bliver det sted, hvor flere aktiviteter finder sted, end det var tilfældet forrige år. Ikke desto mindre vil Institutet i høj grad fortsat sætse på at være aktiv ude i mange hjørner af det polske kulturliv. De gamle, faste samarbejdspartnere i landets største byer, som f.eks. Kulturcentret Zamek i Poznan, eller Kulturcentret Pommernprinsers Slot i Szczecin, kommer som sædvanlig til at huse udstillinger, som Institutet skaffer fra Danmark, men listen af samarbejdspartnere, især gallerier, biblioteker og festivaler, vil i 2009 ligesom hvert år blive udvidet med nye samarbejdspartnere.

Kulturinstituttet har også altid samarbejdet med den danske ambassade i Warszawa, og i 2009 bliver dette samarbejde, som i 2008 har givet meget positive resultater, en af prioriteterne. Ligeledes vil Institutet fortsat samarbejde med den polske ambassade i København for også ad den vej at effektivisere dansk-polsk samarbejde på kulturområdet.

I 2009 sætser afdelingen i Polen især på at arbejde med kunst og litteratur. Stadig flere danske kunstnere tager initiativ til individuelle udstillinger i Polen, og stadig flere polske gallerier åbner deres døre for dansk kunst. Også dansk litteratur er endelig, efter en 20-års pause, igen begyndt at finde vej til Polen. Institutet vil følge disse udviklinger og styrke de nyudgivne værkers position på det polske bogmarked ved at arrangere møder med forfatterne.

På litteraturområdet indgår Institutet desuden et samarbejde med EUNIC og vil gennemføre flere seminarer for unge og kommende oversættere med henblik på at åbne veje for især europæiske små sprogområders litteraturer.

Sprogundervisningen forbliver en af Institutets faste aktiviteter. Som den eneste sprogscole i Warszawa tilbyder Institutet aftenkurser i dansk, og på den måde spiller Institutet en vigtig rolle som kulturformidler via sproget.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituttleder **Boguslawa Sochanska**

Dunski Instytut Kultury

ul. Piekna 31/37

PL-00-677 Warszawa

Polen

tlf. +48 22 621 11 20

fax. +48 22 621 13 41

e-mail: d-k-i@rubikon.net.pl

www.dik.org.pl

*Boguslawa Sochanska,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Polen*



Rusland

Fælles historiske og kulturelle omdrejningsakser kan være overordentligt vigtige udgangspunkter for et frugtbart samarbejde mellem lande og regioner. For dansk kulturpolitik i Skt. Petersborg har Kejserinde Dagmar/Marija Fjodorovna været og er stadig i dag et fælles historisk mødepunkt. De mange danskere, der i Kejserindens tid ”drog mod Øst” for at finde lykken, huskes endnu af mange oplyste russere, og en del af Kulturinstituttets arbejde går med at genfinde og belyse nogle af disse danske skabere, som blev til store navne i russisk historie. Et andet fælles omdrejningspunkt, som er det første, der falder en mindre oplyst russer ind, når ordet Danmark nævnes, er H.C. Andersen. Dog er det Kulturinstituttets mål, slogan og første-prioritet i Rusland at vise, at ”Danmark er mere end Andersen”.

Kulturmanagement og Kulturarv (museer)

Kulturinstituttet vil i samarbejde med Leningrad Oblastens Kulturkomite tage initiativ til projekter med Danmark, Finland, NMR og evt. EU omkring bevaring af Kulturarven og management for museerne på regionalt plan.

Ungdomskultur og tolerance

I Det Europæiske År for Interkulturel Dialog gennemførte Kulturinstituttet med støtte fra EUs program *Youth in Action* og *Nordbuk* en ungdomslejr i Rusland for finske, danske og russiske unge omkring begrebet tolerance. Det er tanken at videreføre projektet *Zoom:tolerance* med vores russiske og finske samarbejdspartnere i 2009 og 2010 i hhv. Danmark og Finland.

Samarbejdet med børnekulturen og NGOs

Kulturinstituttet ønsker at bringe russernes store erfaring inden for kreativt arbejde med børn i samspil med dansk formidling af kunst og musik gemmen f.eks. at: skaffe dansk nodemateriale til russiske musikskoler, indføre ”Carl Nielsen-konkurrence” mellem disse musikskoler og skabe kontakter/udvekslinger mellem russiske og danske børne-musikformidlere.

Kunst og Design

Den danske grafikudstilling *Tryk på Tiden* besøger i maj-juni Skt. Petersborg. Udstillingen er Danske Grafikeres 100-års jubilæumsudstilling. Der forhandles desuden med Eremitage-museet om visning af udstillingen *Dansk Gobelinkunst*. 22 danske billedvævere viser 22 gobeliner i Rusland i 2009 eller 2010.

Moderne Dans

For yndere af moderne dans er Danmark nu ved at manifestere sig på Ruslandskortet gennem to års deltagelse i den årlige internationale festival *Open Look*. Sammen med festivalen er der

forhandlinger om i 2009 igen at invitere Kitt Johnsson til masterclasses og at vise et samarbejde mellem performance-teatret Cantabile 2, Nulle Faccino og russiske performere.

Ny musik

Instituttet vil fortsat præsentere dansk musik i de festivaler, der betragter Instituttet som deres faste partner: *From Avantgarde to Our Days*, *SKIF festival*, *Nordic Music*, *Jazz Parnas*, *Skt. Petersborgs Korfestival*, *Open Look*, *International Konservatoriuge*, *Sound Ways*.

Film

Udover en fortsat deltagelse i Studenter-Filmfestivalerne *The Mirror* og *Beginning* vil Instituttet i 2009 sammen med Den Danske Filmskole starte en række danske dage i forskellige russiske byer med Filmskolens afgangsfilm inden for de tre generer: spillefilm, dokumentarfilm og animationsfilm.

Sociale projekter

Instituttet vil fortsat holde kontakten med skolen for unge halvkriminelle drenge i Sebez, som på Instituttets initiativ er blevet kendt i Danmark, har fået H.C. Andersen prisen og sponsoreringer til udvekslinger med danske institutioner. Et tættere samarbejde med Skolen for Den Tredje Alder omkring foredrag og udstillinger er under udarbejdelse.

Legatboligen

Endelig glæder Kulturinstituttet sig over, at vi sammen med Bikubefonden har fået en legatbolig for danske kulturpersoner stillet til rådighed. Vi har gennem disse gæster fået nye netværker til fremme af kulturkontakter mellem Rusland og Danmark.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Institutleder **Rikke Helms**

Datskij Institut Kultury

Nab. Reki Mojki 42, 3.

191 186 Sankt Petersborg

Rusland

tlf./fax +7 812 571 70 47

tlf./fax +7 812 571 74 66

e-mail: dki@mail.wplus.net

www.dki.spb.ru

Rikke Helms,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Rusland



Storbritannien

Kulturinstituttet er vært bag cykeludstillingen *Dreams on Wheels* i Royal Botanic Garden i Edinburgh i starten af 2009. Foruden udstillingen har Kulturinstituttet i samarbejde med Scottish Executive arrangeret en konference i februar måned med både skotsk og dansk ministerdeltagelse. For offentligheden er der arrangeret omkring 20 forskelligartede events.

Musik

Det Danske Kulturinstitut står som rådgiver og samarbejdspartner om et stort Carl Nielsen fremstød i byerne Manchester og Birmingham i starten af 2009. Festivalen vil inkludere alle Nielsens seks symfonier spillet af Birmingham Symphony Orchestra og Hallé Orchestra. Derudover er der tilrettelagt en kongres hvor britiske, amerikanske og danske forelæsere vil tale. Udstillingen om Carl Nielsen fra Carl Nielsen Museet i Odense kan besigtiges, såvel som filmen *Min Fynske Barndom* bliver vist i festivalperioden.

Kulturinstituttet i Edinburgh har indledt et større samarbejde med *Edinburgh Jazz Festival* om dansk jazzdeltagelse i jazzfestivalen i sommeren 2009. 10 koncerter med danske jazzmusikere vil blive præsenteret på *Jazzfestivalen*, når den for 31. gang afvikles.

Film

Ved de større kulturelle fremstød, som Kulturinstituttet står som arrangør af eller medvirker til afviklingen af, bliver der vist film i nærliggende biografer som relaterer til projektet. Foruden de fagligt relaterede film, arbejder Kulturinstituttet på at etablere en dansk filmuge i oktober måned.

Litteratur

Det Danske Kulturinstitut i Storbritannien har fået etableret et godt samarbejde med *Edinburgh International Book Festival*, så også i 2009 lancerer Kulturinstituttet en række danske forfattere under festivalen. Målet er både at præsentere kendte voksenbogsforfattere såvel som børnebogsforfattere.

Udstillinger

Fra midt januar og to måneder frem udstiller den danske maler Lise Malinovsky i Kulturinstituttets galleri. Udstillingen, som bliver fremstillet specielt til Skotland, er over temaet *folk og fæ*. Efter Edinburgh vises udstillingen i Glasgow på The Glasgow Room.

I samarbejde med Royal Copenhagen og Georg Jensen planlægger Kulturinstituttet at arrangere en udstilling med brugskunst herunder borddækninger med Royal Copenhagen's stel. Ideen er at få meget kendte personligheder såsom forfatteren J.K. Rowling involveret.

Kulturinstitutterne i Bruxelles og Edinburgh samarbejder om at få etableret en større udstilling i Edinburgh og Bruxelles med de kendte Skagensmalere. I Edinburgh arbejdes der på at få udstillingen præsenteret i slutningen af 2009 eller 2010 på National Gallery i Edinburgh.

Studieture

Kulturinstituttet i Edinburgh har foreløbig fået følgende forespørgsler på studieture for 2009: Forstanderforeningen i København vil gerne til Edinburgh og studere forhold omkring udsatte grupper. VUC i København har ligeledes kontaktet Kulturinstituttet om en kommende studietur såvel som Skolelederne fra Solrød Strand gerne vil studere skoler i Skotland. Thisted Kommunes tekniske udvalg ønsker at komme til Storbritannien ultimo 2009.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituttleder **Dorthe Foged**

The Danish Cultural Institute

3 Doune Terrace

GB-Edinburgh EH3 6DY

Skotland

tlf. +44 1 31 2 25 71 89

fax +44 1 31 2 20 61 62

e-mail: dci@dancult.co.uk

www.dancult.co.uk

*Dorthe Foged,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Storbritannien*



Tyskland

På trods af globaliseringen og internettet, og uanset at Danmark og Tyskland er direkte naboer, vil der i 2009 fortsat være behov for oplysningsarbejde m.h.p. formidlingen af et tidssvarende billede af det moderne Danmark og af kendskabet om de mange facetter dansk kultur og kulturhistorie byder på. Kulturinstituttets hovedopgave – at dyrke den dansk-tyske kulturudveksling i bredest forstand – skal løses via kontinuerlig dialog og gensidig inspiration, et bæredygtigt netværkssamarbejde og synliggørelsen af dansk kunst, kultur og samfund. Takket være den lokale tilstedeværelse, lokalkendskabet samt den direkte kontakt til samarbejdspartnerne, vil afdelingen i Tyskland være i stand til at kunne løse denne opgave. Med hensyn til videreudviklingen af den dansk-tyske kulturdialog vil Kulturinstituttet i Tyskland fortsat tage sit udgangspunkt i samarbejdspartneres særlige præferencer. I henhold til Det Danske Kulturinstituts bredt anlagte kulturprofil bestræber afdelingen i Tyskland sig på at arbejde med så mange forskellige kultur- og samfundsrelaterede emner som muligt. Som eksempler for Institutets planlagte aktiviteter i 2009 inden for de forskellige fokusområder som film, litteratur, rytmisk musik, design/arkitektur og foredragsvirksomhed/seminarer kan fremhæves følgende:

Film

Kulturinstituttet deltager i 2009 igen i filmfestivalen *Skandinavische Filmtage Bonn*, som kan fejre sit 10års jubilæum. I øvrigt vil Instituttet – traditionen tro i samarbejde med Det Dansk-Tyske Selskab i Rhinlandet – gennemføre sine filmaftener hvor der vises nyere danske spillefilm i Institutets lokaler. Derudover mindes der om Carl Th. Dreyer i lyset af hans 120. års fødselsdag (3. februar).

Litteratur

Takket være et velfungerende samarbejde med Kunststyrelsens Litteraturcenter, de danske lektorer i Tyskland samt en række tyske forlag vil Instituttet være i stand til at fortsætte med at præsentere danske forfatterlæsninger bl.a. med Helle Helle og Michel Birbæk. Som et nyt initiativ prøver Instituttet i samarbejde med Literaturbüro NRW i Düsseldorf at etablere en ”Litteraturcafé” omkring såkaldte klassiske danske, nordiske og europæiske forfattere. Et andet eksempel på nye initiativer er en tysksproget bogudgivelse med digte og prosatekster fra HKH Prins Henrik i lyset af hans 75 års fødselsdag.

Musik

Der er flere projekter m.h.t. rytmisk musik samt jazz under forberedelse. Som eksempler kan nævnes koncerten med Helene Blum og Harald Haugaard i Düsseldorf i.f.m. Institutets nytårsreception, en lille turné med den danske bluesmusiker

H.P. Lange og sangerinden Malene Mortensens deltagelse i jazzfestivalen *Hildener Jazztage*.

Teater – dans

I samarbejde med den danske lektor ved Kölns Universitet, Teatermuseet Düsseldorf og Club Danmark tilrettelægges et dansearrangement for både tyskere og herboende danskere. Formålet er at lancere kvadrilledansen Les lanciers, som igen er blevet populær i Danmark. Der vil således være tale om formidlingen af et stykke dansk folkekultur.

Udstillinger

På dette område kan nævnes en fotoudstilling med Rosemaria Rex i Stuttgart, et større udstillingsprojekt om dansk arkitektur og design i Darmstadt samt vandretudstillingen fra Danske Grafikere.

Konferencer – seminarer – foredrag

Til efteråret planlægger Instituttet i samarbejde med den danske lektor ved Kölns Universitet et weekendseminar for danskundervisere ved aftenskoler i Tyskland. Derudover fortsættes samarbejdet med Instituttet for Nordisk Filologi ved Kölns Universitet, hvor institutlederen fra april vil holde et seminar om filmatiseringer af dansk litteratur.

Andre aktiviteter

Med hensyn til studierejser er der planlagt en kulturrejse til Danmark samt diverse faglige studieture for både danske og tyske grupper, bl.a. en studietur for tyske ledere inden for miljø- og klimasektoren i lyset af klimatopmødet 2009 i København.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Institutleder **Bernd Kretschmer**

Dänisches Kulturinstitut

Quantiusstrasse 8

D-53115 Bonn

Tyskland

tlf. +49 228 9 08 66 28

fax +49 228 9 08 66 29

e-mail: dki@dankultur.de

www.dankultur.de

*Bernd Kretschmer,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Tyskland*



Ungarn

Instituttet i Ungarn ser frem til et år med mange nye samarbejdspartnere og –projekter med spændende udfordringer. I de nyere EU-lande i Central- og Østeuropa er der blevet indledt et nyt samarbejde mellem 6 ambassader, Kunststyrelsen og Det Danske Kulturinstitut i Ungarn for at udbrede kendskabet til danske kunstnere og dansk kunst i en flerlandestrategi, der løber over 3 år med start i 2009. I dette projekt får Kulturinstitutet til opgave at koordinere og udarbejde projektplaner. Samarbejdet med Kunststyrelsen vil blive yderligere intensiveret, idet programlægningen i forbindelse med Danmarks deltagelse i Budapests forårsfestival 2010 som særlig indbudt gæst skal være klar i juni. Begge projekter indgår i Styregruppen for det Internationale Kultursamarbejdes handlingsplan.

Samarbejdet med VELUX Fonden i et socialt byggeprojekt for hjemløse er en vigtig del af Institutets arbejde i 2009, idet Institutet har en plads i styregruppen for projektet. En ny samarbejdsaftale mellem Region Midtjylland og det ungarske Bacs-Kiskun underskrives først i 2009. Her får Institutet en kulturformidlende rolle.

Det Danske Kulturinstitut skal efter planen overtage præsidentskabet i det europæiske kulturforum EUNIC i oktober, og i dette forum forberedes et projekt med arbejdstitlen *Kultur og miljø omkring Østersøen*, et samarbejde mellem 8 lande, grænsende op til Østersøen. Det er hensigten at knytte kultur og klimabevidsthed sammen. En fotoudstilling med 24 kunstnere fra 8 lande med Østersøen som det samlede element vises i september. Kombinationen kunst og bæredygtige energiløsninger er også i støbeskeen som et udstillingsemne.

Der planlægges også et nærmere samarbejde med byen Pécs i Sydungarn om kulturelle tiltag, idet Pécs bliver europæisk kulturhovedstad i 2010.

Inden for musikken, sættes der på jazz i samarbejde med Dansk Jazzforbund. Det dansk baserede jazzprojekt *Swinging Europe* turnerer med ungdomsorkestret i foråret og 3 af Jazzforbundet udvalgte jazzensembler i efteråret med 3-4 koncerter i udvalgte lande i Central- og Østeuropa. Indsatsen sker på både spillesteder, festivals og i samarbejde med erhvervslivet.

Dansk litteratur og sprog vil igen i 2009 være et af Institutets satsningsområder. Karen Blixen udstillingen tager på en rejse rundt i Ungarn, og igen i år vil Institutet invitere en forfatterdebutant til bogfestivalen i Budapest. I forbindelse med et Kierkegaard seminar i Budapest, arbejder Kulturinstitutet sammen med arrangørerne om fotomontager fra Daniel Libeskind udstillingen *Kierkegaards vandringer i København*, som

tidligere er blevet vist på Charlottenborg i København. En række udstillinger med tekstilkunst, fotokunst, keramik og grafik er planlagt for 2009. Dansk filmkunst er efterspurgt i Ungarn. Derfor formidler Institutet hvert år danske film og instruktører til flere filmfestivaler inden for spille-, dokumentar- og kortfilmområdet.

Kulturinstitutet vil også i 2009 lægge vægt på og bestræbe sig for at udvikle gode partnerskaber og netværk i Ungarn.

En komplet oversigt over planlagte aktiviteter 2009 findes i bilag A.

Instituttleder **Hanne Tornøe**

Dán Kulturális Intezét

Zimay L. út 4

H-6000 Kecskemét

og

Somló út 24

H-1118 Budapest

Ungarn

tlf. +36 76 32 39 23

tlf./fax +36 76 41 57 90

e-mail: mail@dankultura.org

www.dankultura.org

*Hanne Tornøe,
Leder af Det Danske
Kulturinstitut i Ungarn*



Planlagte aktiviteter 2009

Opstillet efter det land, hvor aktiviteten finder sted, og herunder under følgende aktivitetsoverskrifter: Film, Litteratur, Musik, Teater, dans og performance, Udstillinger, Job-Swap, Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag, Studierejser og Andre Aktiviteter.

Danmark

Litteratur

Hansen-læsninger i Skt. Petersborg

V. Internationale 2-dages seminar om oversætterne Anna og Peter Hansen, der – som ingen andre - har bidraget til oversættelser af skandinavisk litteratur til russisk i perioden 1890–1930.
22.04-23.04 Hovedbiblioteket, København

Forfatterseminar

Udvalgte tekster oversættes, og 3 danske og 3 brasilianske forfattere mødes og udveksler på baggrund af teksterne. Der vil efterfølgende være en offentlig præsentation i begge byer.
September Rio de Janeiro og København

BrasiliDansk – bogudgivelse

BrasiliDansk lanceres i Rio og København. Bogen ser brasilianske værdier gennem danske øjne og vice versa, hvilket præsenteres gennem både visuelt og auditivt materiale. Projektet laves i samarbejde med Benedicte Riis, musiker og forfatter.
November København

Musik

Guitarkoncert i Rundetårn

Estiske musikere giver koncert med estisk og dansk musik.
12.03 Rundetårn, København

BrasiliDansk – koncert med musik fra bogen BrasiliDansk

I forbindelse med lanceringen af bogen *BrasiliDansk* inviteres der til koncert med musikken fra bogen. Bogen ser brasilianske værdier gennem danske øjne og vice versa, hvilket præsenteres gennem både visuelt og auditivt materiale. Projektet laves i samarbejde med Benedicte Riis, musiker og forfatter.
November København

Orgelfestival

Danske, hollandske, belgiske og UK orgelsolisten spiller koncerter i henholdsvis Danmark, Holland, Belgien og Storbritannien. Orgelfestivalen udvikles i et samarbejde mellem Kulturinstitutionerne i Benelux og Edinburgh.
20.11 Århus
21.11 København

Udstillinger

Danmark - Estland: 2+2=5

Udstillingen, præsenteret af Den Danske Ambassade: Karin Roh, Lorilea Jaderborg (Danmark), Katrin Pere, Urve Küttner (Estland).
Maj-aug Danmark, i samarbejde med Den Estiske Ambassade i Danmark

CPH-RIX-CPH

”Open Air” installation af Eva Deicmane m.fl. i Riga og København.
September Riga og København

Den 5. internationale triennale af kunstnerbogen Vilnius 2009

Kunstnerbogen er en konceptuel bog, som er lavet af en kunstner fra begyndelse til slutning, inklusive tekst, billeder og indbinding. Bøgerne er unikke, nummererede og med forfatterens underskrifter, alle kataloger er også originale og håndlavede. I udstillingens udvælgelse deltager der flere end 300 kunstmaler fra 58 lande, 14 af kunstmalerne er danskere. Et af jurymedlemmerne er den danske grafiker Hanne Matthiesen.
Oktober Art Centre Silkeborg Bad, Danmark

BrasiliDansk – fotoudstilling fra bogen BrasiliDansk

I forbindelse med lanceringen af bogen *BrasiliDansk* inviteres der til fotoudstilling med illustrationer fra bogen. Bogen ser brasilianske værdier gennem danske øjne og vice versa, hvilket præsenteres gennem både visuelt og auditivt materiale. Projektet laves i samarbejde med Benedicte Riis, musiker og forfatter.
November København

Bykunsten på gaden

Estisk kunstner Raoul Kurvitz med Kunstperformance Katedral i Danmark. Arrangeret sammen med estisk kunstmanagement Kultorg, Indrek Leht og Trevor Davies kunstprojektet.
2009 Danmark

Udvekslinger & Job-Swap

Job-Shadowing: South Australia og Danmark

05.01-16.01

Adult Education

Job-Shadowing gruppeprojekt for KVUC og ASMS, Australien.
05.01-16.01

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Foredrag ved institutleder Rikke Helms

Folkeuniversiteterne og Akademisk Rejsebureau i Ålborg, Århus og København organiserer foredragsrække - Det moderne Rusland.
Ultimo februar Ålborg, Århus og København

EUNIC Heads Meeting

17.06-18.06 Europa Kommissionens Repræsentation i Danmark, København

Confucius

Kan danskerne lære af Confucius og Confucianismen. En række gå-hjem-møder. Arrangeret i samarbejde med Grundtvigsk Forum, Vartov. Foregår på Vartov, København.

08.10 Professor emeritus David Favrholt: *Om forskellen på Confucius' etik og etiske systemer i vesterlandsk tænkning.*
22.10 Udviklingsforsker Sven Burmester: *Confucius og Kinas økonomiske mirakel.*
29.10 Journalist og forfatter Flemming Ytzen: *Confucius som blød, global magt.*
05.11 Professor og billedhugger Bjørn Norgaard: *”En kantet krukke uden kanter, i sandhed*

en besynderlig kantet krukke, i sandhed en besynderlig kantet krukke”.

2nd European-Chinese Cultural Dialogue

Konference med kinesisk deltagelse.
19.10-21.10 Eigtveds Pakhus, København

1864 og historiens lange skygger

Konference.
07.11-08.11 Københavns Universitet

Studierejser

Teaching and Learning Strategies

Engelske lærere fra Waltham Forest via LECT, Storbritannien.
12.04-18.04

Libraries in Denmark

Bibliotekarer fra Estland.
20.04-27.04

Teaching English – the acquisition of a second language (ESOL)

Engelske lærere fra Roehampton via LECT, Storbritannien.
23.05-30.05

Personalised Learning

Engelske lærere fra Rotherham via LECT, Storbritannien.
23.05-30.05

Det danske hospitalsvæsen og sygeplejeuddannelsen

Caritas – Antwerpen.
26.05-29.05

Det gamle og det nye København

Kulturrejse.
Primo august København

Det socialpædagogiske arbejde i Danmark

CURAVIVA Höhere Fachschule für Sozialpädagogik, Luzern.
17.08-21.08 København og omegn

Kvarterløft og Demokratiske processer

SCOOP/Holland.
02.09-04.09

Sygehuse

NVKVV (B) til Danmark.
05.09-08.09

Multifunktionelle kulturhuse

Variya/Holland.
15.09-18.09

Teaching and Learning Strategies

Engelske lærere via British Council.
25.10-31.10

Inclusion and Special Educational Needs

Engelske lærere fra Wandsworth via LECT, Storbritannien.
25.10-31.10

Danmarks miljø- og klimapolitik

Faglig studietur for tyske ledere på miljø- og klimasektoren.
November København

Biblioteksdrift i Danmark

Franske bibliotekarer.
08.11-11.11

Sundheds, ældre- og psykiatriområdet

Randers Kommune.
Efterår

Andre aktiviteter

ECC borgerhøring

27.03-29.03

Besøg af journalister og kunstneriske ledere i København

Kunststyrelsen inviterer fortsat i forbindelse med Danmarks deltagelse i forårsfestival 2010 ungarske journalister og ledere af kulturinstitutioner på et besøgsprogram.
Forår København

Nordisk ungdomstræf - sommerlejr

Sommerlejren bliver arrangeret for 15-19 årige fra Norge, Sverige, Finland, Island, Færoerne, Grønland, Estland, Letland, Litauen, Nordvestrusland og Danmark.
28.06-07.07 Ålborg

Sababas

Ghanesiske kunstnere i Danmark.
03.08-19.08

Sommerkursus

Udenlandske danskstuderende.
09.08-28.08 København

Internationalt Ungdomsprojekt for Tolerance

Videreførelse af EU-projekt/Nordisk Ministerrådsprojekt omkring russisk international sommerlejrskole mod xenofobi - *Zoom:Tolerance*. Partnere: Primorskij regionens Uddannelsesforvaltning, Finland, Hillerød Kommune.
Deltagere: 30 unge alder 18-19 år.
Oktober Sommerlejr i Danmark.

CO2 E-RACE

Efterår

World Wide Views

Hele året

COP15 - kulturprogram og kulturkoordinering

Hele året

Benelux

Film

Asta Nielsen kavalkade

Amsterdam Filmmuseum.
Januar

Focus '89

Filmfestival i kombination med debatter og konferencer, arrangeret af EUNIC. Den samfundsmæssige betydning af Murens fald for samtiden og den aktuelle nutid. Fra Danmark kommer Ove Korsgaard og deltager i konference.
09.11-15.11 Amsterdam, Den Haag, Flagey og Bruxelles

Jørgen Leth in Retrospective

Et retrospektivt program med udvalgte værker fra Leths filmkarriere.
December Filmhuis, Den Haag (NL)
2009 Wouter Hessels

Kran film - Simone Aaberg Kærn

Screening af performancekunstner Simone Aaberg Kærn og co-instruktør Magnus Bejmars dokumentarfilm *Smiling in a War Zone - and the Art of Flying to Kabul*, 2006. Samarbejde mellem Kran Film og Kulturinstituttet.
2009

Litteratur

Lyrisk om Den Europæiske Grundlov

Louise Rosengren deltager i europæisk projekt, som det belgiske Litteraturcentrum Het Beschrijf arrangerer. Ideen er at omskrive den europæiske grundlov på digt. Hun læser op af egne værker – på dansk - sammen med andre forfattere fra andre lande. Citzenne arrangerer dette.

26.03 Oplæsning Kulturinstituttet, Bruxelles

27.03 Oplæsning Flagey

29.03 Bruxelles

Litterært venskab

Oplæsning og forfattertræf i forbindelse med Den Flamske Kulturarvsdag. Lars Husum besøger Bruxelles og læser op af sin debutroman *Mit venskab med Jesus Kristus*.
26.04 Kulturinstituttet/Instituto Italiano de Cultura, Bruxelles

Forfatterresidens

Lars Husum i en måneds residens i samarbejde med Passaporta og Het Beschrijf. I forbindelse med opholdet arrangeres forfattermoder og oplæsning. Lars Husum skriver desuden et stykke litteratur til Vollezele.
Oktober Vollezele

Nordisk Litteratur

De nordiske lande: Finland, Norge, Sverige, Danmark og Island vil i samarbejde med forskellige forlag sætte fokus på nordisk litteratur, specielt krimigenren, som er meget populær i denne tid.
November Gent

Litteraturblog

Præsentation af udvalgte bøger på hjemmeside: Månedens bog, i samarbejde med Forlaget De Geus.
2009

Litteraturblog 2

Præsentation af nye endnu ikke etablerede forfattere på hjemmesiden. Louise Rosengreen, Inger Christensen nekrolog, præsentation af Jacob Ejersbo og hans nye trilogi.
2009

Musik

Den unge danske strygekvartet

Frokostkoncert.
25.03 Concert du Midi, Bruxelles

Jacob Anderskov på tur

Med Airto Moreira.
09.04-18.04

Jeanne d'Arc i Antwerpen

Organist og improvisator Jakob Lorentzen improviserer live til stumfilmen af Carl Theodor Dreyers *La Passion de Jeanne d'Arc* i katedralen i Antwerpen. Dette er arrangeret i samarbejde med grundlæggeren og formanden for orgelforeningen Calcant, Jan Van Mol.
27.06 Antwerpen

Orgelfestival

Danske, hollandske, belgiske og UK orgelsolister spiller koncerter i henholdsvis Danmark, Holland, Belgien og Storbritannien. Orgelfestivalen udvikles i et samarbejde mellem Kulturinstitutterne i Benelux og Edinburgh.
12.11 Leuven
13.11 Antwerp
14.11 Hasselt
15.11 Gent

Udstillinger

Dansk litteratur og gadekunst

Forfatter Louise Rosengreen læser sin fortolkning af den europæiske grundlov i et digt samt andre digte fra sin samling. I forbindelse med dette er der en udstilling om dansk gade/graffiti kunst og malerier fra *Alter Ego* projektet.
26.03 Kulturinstituttet, Bruxelles

Friendship

Hvordan modtager man i Danmark og Norden sine venner. I forbindelse med Den Flamske Kulturarvsdag, der handler om venskab. Det fynske kunstakademis afgangsklasse 2007 bidrager med en række værker udformet specielt til dette projekt.
26.04 Kulturinstituttet, Bruxelles

Danmark i billeder

Fotoudstilling af Lilo Skaarup.
07.05-12.05 Cultuurcentrum de Kam, Oppen Wezembeek

Strik:Knit

Udstilling af ungt strikdesign/kunst. Designudstilling fra Kolding Designskole, en udstilling af elever og tidligere elever på designskolen samt freelancedesignere, der arbejder og eksperimenterer med strik.
19.05-05.07 Kulturinstituttet, Bruxelles
19.07-01.11 Galerij Theaxus, Kluisbergen

Urban art

Udstilling af Jakob Tholle (URBAN DK). Gadekunst på udstilling med ca. 20 værker. Udstillingen sendes videre til Rotterdam og Knokke-Heist i forbindelse med udarbejdningen af en workshop for unge.
24.07-august Kultuurcentrum Knokke-Heist
04.09-02.10 Kulturinstituttet, Bruxelles
06.10-06.11 Rotterdam

Canned Air - Christine Fentz

Udstilling af dåser indeholdende luft fra 1990'erne. Dåserne er udsmykket af forskellige kunstnere og er derfor unikke

på hver deres måde - udseende såvel som indhold. Udstilling skal være en del af et tema omkring klima.

Jul-aug Kulturinstituttet, Bruxelles

Dragsted & Elmquist

En udstilling i forbindelse med konferencen *Family and partnership - there is a gap between culture and legislation*.
07.10-03.11

'89 temaudstilling

Udstilling i forbindelse med 20 års dagen for Berlinmurens fald i 1989. Udstillingen vil være et bindeled mellem Kulturinstituttets og EUNICs konference *Focus '89* omkring samme tema.
Nov-dec Kulturinstituttet, Bruxelles

Dobbeltudstilling

Med Kathrine Ærtebjerg og Rinke Nijburg.
2009 Museum i Holland

Smykkeskrinet

Statens Kunstfond udlåner kunstværker (smykker) til specielle begivenheder. Instituttet er i gang med at finde en passende platform, hvor smykkerne kan udstilles/bæres og ansøge om lån af smykker.
2009

Tipping point

Et europæisk projekt i samarbejde med EUNIC omkring hvordan kunstnere kan have en interaktion med klimateknikere og klimafolk.
2009

Udvekslinger & Job-Swap

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

En danskers belgiske oplevelser

Foredrag ved Lone Leth Larsen.
11.02 Gent

Dansk kultur

Foredrag ved Lone Leth Larsen.
02.03 Universitetet i Gent

Ældreboliger - Danmark som forbillede

Organiseret af det walonske boligministerium i samarbejde med Kulturinstituttet.
25.03-27.03 Palais de Congres de Namur

Intellectual Property

Seminar om hvordan det står til med den europæiske intellektuelle ejendom. Hvem ejer den. I samarbejde med Goethe Institut, EUNIC, EESC. Fra Danmark deltager Sebastian Gjerding, medstifter af Piratgruppen.
23.04-24.04 EESC, Bruxelles

Family and partnership - there is a gap between culture and legislation

Status efter 40 år: 1. The legislation in the EU countries of marriage and partnership, 2. Cultural patterns in marriage and partnership, 3. Conclusions. Alle tre afdelinger bliver indledt med film, litteratur, kunst om emnet.
08.10 Samarbejde med EUNIC, EESC, Bruxelles

Murens fald

Konference om den kulturpolitiske betydning af Murens fald. I samarbejde med EUNIC, EESC, Bruxelles. Fra Danmark deltager Finn Andersen og Ove Korsgaard.
26.10 EESC, Bruxelles

Den grønne Santa

Seminar og pressekonference om det bæredygtige Danmark i forbindelse med Cop 15, og som promovering af studierejser med bæredygtighed som tema i samarbejde med VisitDenmark, SAS og Clima Consortium Denmark.
November Holland

Studierejser

Kultur og kunstcenter som kraftcenter
Rodovre Kommune.
25.03-28.03

Infrastruktur i Hasselt - nye tiltag og erfaringer

Randers kommunes Miljø- og Teknikudvalg.
16.06-18.06

Andre aktiviteter

Den Skandinaviske Sprogskole

Holdkurser og privatundervisning i dansk, norsk, svensk og finsk. Arrangeres i samarbejde med Det Finske Kulturinstitut samt den svenske og den norske ambassade. Som noget helt nyt tilbydes også islandsk undervisning.
01.01-31.12 Kulturinstituttet, Bruxelles

Taste of ... Denmark/Norway, Sweden, Finland

Seminarer og forberedelseskurser for unge professionelle fra Benelux-landene. Indeholder bl.a. sprogundervisning i dansk og information om danske arbejds- og kulturforhold.
01.01-31.12 Kulturinstituttet, Bruxelles

Praktikantfrokost

Invitation af alle nordiske praktikanter i Bruxelles m.v. til foredrag om Belgien. Kultur og politik er emnet for foredrag af Birte Staelens og Lone Leth Larsen.
Februar Kulturinstituttet, Bruxelles

Sprogdag

Sprogskolen repræsenteres og de nordiske sprog promoveres, www.scandinavianschool.org.
25.09 Kulturinstituttet, Bruxelles

Alter EGO – Interkulturel Dialog

EUNIC projekt.
2008-2009

Brasilien

Litteratur

Forfatterseminar

Udvalgte tekster oversættes, og 3 danske og 3 brasilianske forfattere mødes og udveksler på baggrund af teksterne. Der vil efterfølgende være en offentlig præsentation i begge byer.
September Rio de Janeiro og København

H.C. Andersen Vandrestilling

Illustrationer fra diverse H.C. Andersen eventyr udstilles i printet version på diverse biblioteker og skoler rundt i Brasilien. Foredrag ved børnebogsforfattere, illustratører, tegnekonkurrencer og oplæsning af eventyr vil samtidig blive organiseret.
Oktober Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília

Brasilidansk – bogudgivelse

Brasilidansk lanceres i Rio og København. Bogen ser brasilianske værdier gennem danske øjne og vice versa, hvilket præsenteres gennem både visuelt og auditivt materiale. Projektet laves i samarbejde med Benedicte Riis, musiker og forfatter.
Oktober Rio de Janeiro

Musik

Thomas Walbum

Thomas Walbum er en international kendt jazzpianist, der inviteres til at tournere rundt i Brasilien sammen med det brasilianske band Sinequanon.

15.04 Show Sesc Consolacão, São Paulo
16.04 Workshop Souza Lima Universitet & Konservatorium, São Paulo
17.04 Show Syndikat Jazz Club, São Paulo
18.04 Show Syndikat Jazz Club, São Paulo
19.04 Blue Note Sarau, Campinas
21.04 Show Festival SP Vanguarda Instrumental, Centro Cultural Rio Verde, São Paulo
24.04 Show Mistura Fina, Rio de Janeiro

IV RioHarpFestival

Tina Rehling og Mikkel Nordsoe repræsenterer Danmark i i *IV RioHarpFestival*.

11.05 Espaco Furnas Cultural, Rio de Janeiro
12.05 Museo Historico Nacional, Rio de Janeiro
14.05 Sala Cecília Meireles, Rio de Janeiro

Duo Brasileiro

Jens Viggo Fjord og Rogério Souza to virtuose akustiske guitarspillere mødes i et spændende projekt. Senere på året skulle en CD indspilning gerne gennemføres, men først optræder de med Duo Brasileiro to steder i Brasilien. Yderligere vil deres show i São Paulo blive optaget og vist i SESC TV.
20.06 Musica no Museo, Parque da Ruínas, Rio de Janeiro
24.06 Triboz, Rio de Janeiro
27.06 Campinas, Sao Paulo
30.06 SESCSP, Noite Instrumental, SESC Paulista

Jacob Anderskov

To ting i Jacob Anderskovs verden søges vist frem i Brasilien: *Jacob Anderskov på Dansk*, hvor danske temaer arbejdes ind i jazzens verden, og *Airto Moreira – Jacob Anderskov Duo*, hvor den danske og brasilianske musikmentalitet mødes.
September Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília

DJ & E-music Festival

Både i Danmark og i Brasilien er der stor interesse for elektronisk musik, og en udvekslende event ønskes etableret. Danske og brasilianske DJ's mødes og spiller sammen på udvalgte klubber i Brasilien.
Oktober Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília

BrasiliDansk – koncert med musik fra bogen BrasiliDansk

I forbindelse med lanceringen af bogen *BrasiliDansk* inviteres der til koncert med musikken fra bogen. Bogen ser brasilianske værdier gennem danske øjne og vice versa, hvilket præsenteres gennem både visuelt og auditivt materiale. Projektet laves i samarbejde med Benedicte Riis, musiker og forfatter.
Oktober Rio de Janeiro

Udstillinger

Off Location - Jesper Rasmussens retoucherede billeder

Udstillingen er med digitalt retoucherede billeder, hvor alle spor af menneskelig tilstedeværelse og adfærd er fjernet. Det kendte, det genkendelige gemmer noget umenneskeligt, noget uhyggeligt således at vores almindelige, trivielle hverdagsrum reduceres til et mennesketomt kulisseunivers, der til forveksling ligner virkeligheden.
September Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte og Brasília

The Danish Difference

Forskellige værker af kendte klassiske som nye danske designere udstilles i samarbejde med Scandinavia Design. Udstillingen vil have en gennemgående linje om, hvad der gør dansk design forskelligt fra andet, samt berøre emnet bæredygtighed i forhold til design.
07.10-07.11 Sao Paulo

BrasiliDansk – fotoudstilling fra bogen BrasiliDansk

I forbindelse med lanceringen af bogen *BrasiliDansk* inviteres der til fotoudstilling med illustrationer fra bogen. Bogen ser brasilianske værdier gennem danske øjne og vice versa, hvilket præsenteres gennem både visuelt og auditivt materiale. Projektet laves i samarbejde med Benedicte Riis, musiker og forfatter.
Oktober Rio de Janeiro

Møbeludstilling – Erik Magnussen

Efter at have været udstillet nu både i Rio de Janeiro og Brasília søges Erik Magnussens møbeldesign udstillet i 3 andre brasilianske byer.
December Belo Horizonte

Udvekslinger & Job-Swop

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

The Danish Difference

Serie af foredrag med danske nutidige designere. I samarbejde med Scandinavia Design.
Oktober Sao Paulo og Rio de Janeiro

Studierejser

Brasiliansk alternativ energi

Rejsen vil tilbyde en grundig indførelse i debatten om etanolproduktion og brug, med tekniske besøg både til forskningscentre, eksperter og produktion.
Okt–nov

Meningsfyldt hverdag i metropolernes periferi

I Brasilien laver mange NGO'er et stykke arbejde i at få integreret de lavere sociale lags unge i samfundet, og dermed give dem en større balast med i livet. I dette arbejde kan danske pædagoger, kommunalansatte etc. trække paralleller og søge inspiration til deres arbejde i de danske by-miljøer, hvor især grupper af unge af anden etnisk herkomst søges integreret gennem teater, musik og andre fritidsaktiviteter.
Okt–nov

Estland

Film

Filmaftener

Instituttets filmklub introducerer danske film for det dansktalende publikum.
En gang om måneden Kulturinstituttet, Tallinn

Værdien af filmkunst for det europæiske samfund

Danske film er inkluderet i programmet for det Estiske Europahus' filmklub. Filmmoderne er ment som et forum, hvor der diskuteres europæiske værdier.
To gange om året Eurohouse, Tallinn

Black Nights Filmfestival: Det danske program

Instituttet er samarbejdspartner og støtter det danske program på festivalen, arrangerer møder med de danske repræsentanter osv.
December Tallinn, Tartu og Pärnu

Litteratur

Danske forfattere i et historisk miljø

Skonlitteratur med temaer fra historien. Et diskussionsmøde.
Maj Tartu Universitet

Bøger som taler til børn

Møde med en dansk børnebogsforfatter i det nye børnelitteraturcenter i Tallinn. Fra Danmark deltager forfatterne Lise Bidstrup, Annette Herzog og kunstner Bodil Molich, samt Lise Bostrup fra Københavns Universitet.
Maj Børnelitteraturcenteret, Tallinn

Eventyrlig Haapsalu

Konference om børnelitteratur. Deltagelse fra Danmark, Sverige, Finland og Estland. Fra Danmark deltager forfatterne Lise Bidstrup, Annette Herzog og kunstner Bodil Molich, samt Lise Bostrup fra Københavns Universitet.
28.05-30.05 Läänemaa Biblioteket, Haapsalu

Nordisk Biblioteksuge

Instituttet har sit eget litteraturprogram under *Nordisk Biblioteksuge* – forelæsninger om dansk samtidslitteratur, film osv.
November Tallinn og Tartu

Dansk Litteratur på bordet

Samarbejde med Dansk Forfatterforening og Tartu Universitetet og estiske forlag om oversættning og præsentation af dansk skonlitteratur.
Hele året Tallinn, Tartu og nogle andre byer

Musik

Athelas Sinfonietta

På *Estiske Musikdage* med musik af Poul Ruder og estiske komponister.
24.04

Jazzkaar-20

Jubilæumsfestival med stor dansk jazz-præsentation. Marilyn Mazur og danske kunstnere ved den internationale Jazz Festival i Estland. Projektet er bygget op i

samarbejde med Institutet, Den Danske
Ambassade og ledelsen af festivalen.

25.04 Tallinn, Tartu og
Pärnu

Nikolaj Andersen og estiske Bullfrog

Brown

Koncertturné i estiske byer.

21.05 Illegaard, Tartu

22.05 Teater SEE, Haapsalu

23.05 Clazz, Tallinn

Nikolaj Andersen solopræsentation

Den danske musiker Nikolaj Andersen
optræder på *Tallinn Song Festival Ground*.

Koncerten er arrangeret af Tallinns Pirita
Social Center til velgørende formål - støtte
af handicappede børn.

24.05 Song Festival Ground Glass
Hall, Tallinn

Jesper Sivebæk og Niels Ullner koncerter

Dansk duo på *Fiesta de la Guitara festival* med
koncerter af dansk klassisk musik.

06.10-13.10 Estisk Musik Akademi, Tallinn

Århus Studiekor på turne

Koncerter i Helsinki og Tallinn, og møde
med finske og estiske kor.

11.10 Gamla Kirkko, Helsinki

12.10 Tempeliakion Kirkko,
Helsinki

13.10 Møde med dansk kor i
Helsinki

15.10 Nationalbibliotekets
koncertsal, Tallinn

Jule Jazz

Traditionen, der startede i 1996, da Niels
Henning Ørsted Pedersen Trio gav to
koncerter i Estland, er nu blevet en
international event, som bringer musik på
de kolde og mørke vinterdage. Efter mange
år planlægger vi nu igen deltagelse af danske
musikere.

Nov-dec Mustpeade Maja, Tallinn
Universitets Café, Tartu
Culture College, Viljandi

Teater, dans og performance

DGI Folkdance gruppe fra Nørre

Hostrup

Deltagelse på *Estisk National Folkdance
Festival*.

30.06-05.07 Festival, Tallinn

Teater på bjerget

Forberedelse af teaterforestilling.

Hele året Den Danske Konges Have,
Tallinn

His Master's Voice

Teaterstykke, inspireret af historien om en
estisk samling af fadermatricer, der
stammede fra optagelser i Estland i 1939.

Hele året Teater Varius

Udstillinger

Danmark - Estland: 2+2=5

Udstillingen, præsenteret af Den Danske
Ambassade: Karin Roh, Lorilea Jaderborg
(Danmark), Katrin Pere, Urve Küttner
(Estland).

20.03-03.05 Adamson-Eric Museum,
Tallinn

Sammen

Udstilling af den danske kunstner Per
William Petersen og estiske kunstner Sirje
Protsin.

03.04-30.04 Kunstgalleri, Kuressaare

02.12-03.01.10 Koncerthus, Pärnu

Alter Ego Estland

Installationsudstilling i gammelt
militærområde. Med deltagelse af Alter Ego
kunstnere og de estiske vindere.

11.05 Viimsi, Tallinn

Tryk på Tiden

Udstillingen af Danske Grafikere.

Sep-okt Kunsthal Tartu

Patchwork fra Danmark

Udstilling af danske tekstilkunstnere.
Workshops og foredrag, arrangeret sammen
med estiske tekstilkunstnere og Patchwork
Selskab.

Oktober Tallinn, Paide og Narva

Udvekslinger & Job-Swop

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå- hjem-møder og foredrag

Klima og energi

En række foredrag og diskussionsmøder i
forskellige ungdomsinstitutioner og skoler.

Jan-mar, okt Kulturinstitutet, Tallinn

Kulturelle forskelligheder

Serie af forelæsninger om
kommunikationskompetence omkring
kulturer, hvilket er vitalt i en åben
verdensøkonomi, og folk til folk møder på
et professionelt niveau.

Feb-maj Academy Nord, Tallinn

Klima og energi

Quiz om klimaprioriteringer i verden,
tilknyttet Københavns Klima Topmode.

Marts Kulturinstitutet, Tallinn

Samarbejde og demokrati

Tilknyttet til udgivelse af bogen om dansk-
estiske forbindelser 1989-2009.

Konferencen vil introducere dansk og
estisk samarbejde inden for det politiske,
økonomiske og kulturelle område, støttet af
folk til folk kontakt og offentlig diplomati.

Talere ved konferencen er højtstående
danskere, som alle er blevet dekoreret af
den estiske stat. Der vil også være
repræsentanter fra forskellige
organisationer, som er aktive inden for
offentligt diplomati mellem de to lande.

November Nationalbiblioteket, Tallinn

Klima og energi

Rund-bord-diskussioner om recycling
erfaringer i Estland og Danmark. I
samarbejde med Estisk Naturhus.

Hele året Skoler i Estland

Studierejser

SEN (Special Educational Needs) and inclusion

Engelske lærere fra Kent LA via LECT,
Storbritannien.

05.04-10.04

Schools in Challenging Circumstances

Engelske lærere fra Royal Borough of
Windsor & Maidenhead.

25.10-31.10

Andre aktiviteter

Danskundervisning

Institutet vil også i 2009 udbyde danske
sprogkurser for danskinteresserede.

Jan-feb Kulturinstitutet, Tallinn

Alter Ego

Deltagelse i et EUNIC projekt i samarbejde
med de internationale kulturinstitutioner i
Estland.

Marts Kulturinstitutet og partnere,
Tallinn

Danske sprogkurser og studier af nordisk kultur

Møde med danske undervisere fra Tartu
Universitet, samt uddannelsespolitiske
designere fra Estland.

Marts Kulturinstitutet, Tallinn

Baltic network

Bevarelse af historiske steder fra koldkrigsperioden.
01.04-08.04 Vilnius og Tallinn

Europæisk Dag

Åbent hus på Institutet med foredrag og filmvisning.
09.05 Kulturinstituttet, Tallinn

Valdemars Dag

Fejring i Den Danske Konges Have med reception af Ambassaden og Kulturinstituttet for lokale kulturpersoner.
15.06 Den Danske Konges Have, Tallinn

European Language Day

Fælles aktiviteter i samarbejde med andre kulturinstitutioner og skoler.
26.09 Kulturelle repræsentationer, Tallinn

Danmark i Estland

Et bogprojekt Institutet begyndte at arbejde med sidste år. Næsten 20 forfattere og oversættere har arbejdet med tekster, som beskriver kontakter mellem Danmark og Estland. Perioden er ret lang, da beskrivelserne starter fra tiden omkring Estlands første republik. Hovedtemaet i bogen er dog stadig det dansk-estiske samarbejde fra 1990 og til i dag.
November Præsentation, distribution, salg

EUNIC samarbejde

Institutet som medlem af EUNIC cluster i Estland vil deltage i EUNIC programmer.
Hele året Estland

Danske aktiviteter i Estland

Møder med de vigtige aktører fra felter som handel, udenrigspolitik, kultur og lokale myndigheder. Diskussion om det indsamlede materiale til bogen om dansk samarbejde med Estland.
Hele året Kulturinstituttet, Tallinn

DECC, Dansk-Estisk Chamber of Commerce

Deltagelse i DECC programmet.
Hele året Kulturinstituttet, Tallinn

Neitsitorn projekt

I samarbejde med Institutets hovedkontor og Den Danske Ambassade. Idéen med projektet er at omdanne området i Tallinn, kendt som Den Danske Konges Have, til et kulturelt område. Projektet kræver mange kontakter med de estiske myndigheder, og forberedelserne til kulturprogrammet

inkluderer perioden 2008-2011, hvor Tallinn er europæisk kulturby.
Hele året

Kalev 100 Gymnastik

Forberedelse til en stor festival i Tallinn i 2010 fra 28. juni til 4. juli. Håb om at 200-300 danske gymnaster skal deltage. Samarbejde med sportsorganisation Kalev fra Estland, og DGI & ISCA fra Danmark.
Hele året Kulturinstituttet, Tallinn

Kina

Musik

MI22

Miniturné med Danmarks ældste funk big-band, der spiller medrivende og dansevenlig musik på forskellige klubbescener.
Februar Shanghai og Beijing

Michael Carøe og Søs Fenger

Enkeltkoncert med underholdningsduoen og fuldt orkester i tilknytning til det årlige Danish Gala Ball.
Marts Beijing

Copenhagen Girls' Choir

40 unge stemmer i et af Danmarks bedste pigeor fra Sankt Annæ Gymnasium giver i forbindelse med en studierejse til Beijing en række koncerter med et repertoire bestående af danske og internationale korstandards.
26.03-07.04 Beijing, Tianjin og Shanghai

East Meets West

Koncerter i duo-, trio og kvartetformat, som fremfører nykomponeret dansk og kinesisk musik.
Maj Beijing og Shanghai

Dansk cross-over musik

I samarbejde med Beijing Rocks, som er en stor udendørs festival i hovedstaden, præsenteres ét til to danske navne.
Maj Beijing

Dansk electronica

I samarbejde med NoTCH Productions i Beijing og eArts Festival i Shanghai præsenteres dansk electronica på forskellige klubbescener rundt om i landet.
Første uge af oktober Beijing, Shanghai, Hongkong og Guangzhou

Teater, dans og performance

Havfruen

Opførelse af tre sær-forestillinger i National Centre for Performing Arts af den berømte produktion, som fortæller Andersens eventyr i en blanding af moderne dans og akrobatik.
Oktober Beijing

6 danske forestillinger

Teaterfestival med gennemførelsen af en række danske forestillinger spændende fra børneteater til moderne dans i samarbejde med Kunststyrelsen.
November Beijing

Udstillinger

Smell The Difference

Konceptudstilling om det forrige årtusind bestående af tomme dåser forseglet i 1999, som europæiske og kinesiske kunstnere har skabt originale etiketter til.
Marts Chengdu, Sichuan Provinsen
Maj Chongqing

Another Kind of Adventures

Gruppeudstilling med yngre dansk foto- og videokunst bestående af værker med fem forskellige kunstnere – kurateret af Galleri Image i Aarhus.
April Chengdu, Sichuan Provinsen
Oktober Beijing

Women in Art History

Udstilling med Tina Scherzbergs video-installationer, der indeholder overraskende personlige synsvinkler på en række mesterværker i europæisk kunsthistorie.
April Chengdu, Sichuan Provinsen
Maj Chongqing
September Shenzhen, Guangdong Provinsen

Rå Rum

Skarpe fotografier om byudviklingens arkitektoniske konsekvenser, set gennem fotografen Inger Lise Rasmussens linse.
December Beijing eller Shenzhen, Guangdong Provinsen

Udvekslinger & Job-Swap

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Green Cities Architecture

Forelæsninger og workshops om bæredygtig fysisk udvikling tilrettelagt i

samarbejde med tre landsdækkende tidsskrifter, Frame, SPACE Art og Area.
April Tongji University, Shanghai

Art + Business

Fire ugers workshop i tilknytning til MBA-uddannelsen på Sichuan University, hvor modellen fra Creative Alliances på AUC afprøves med lokale kunstnere og virksomheder.

Juni Chengdu, Sichuan Provinsen

Oplevelsesøkonomi og kunstens synlighed

Forelæsninger og workshops ved Christian Have og Eric Messerschmidt.

November Chengdu, Sichuan Provinsen, og Chongqing

Studierejser

Studierejse til Kina

Arkitektstuderende.
05.01-17.01

Andre aktiviteter

H.C. Andersen Skulptur

Fremstilling af en genuin kopi af Henry Luckow Niensens H.C. Andersen skulptur på Rådhuspladsen i København i Andersen Fairyland.

Hele året Xincheng kvarteret i Shanghai

Letland

Film

Dansk Film på Europæiske Filmdage

Der vises en dansk film.
Februar Biografen Riga

Berimor

Et antal danske film vises på festivalen.
Marts Riga

Danske filmdage i Letland

I samarbejde med den danske ambassade, Filminstitutet, Rigas byråd, Letlands Nationale Film Center m.v. vises 3 danske film.
April Biograferne Riga og K-Suns Riga samt Valmiera

Dogmekavalkade

Der vises en række dogmefilm i forbindelse med et Seminar.
2009

Leth i Letland

Jorgen og Asger Leths film om Haiti vises i Letland.
November Filmmuseet, Riga

Animationsfilm

Danske animationsafgangsfilm vises i Letland.
December Riga

Litteratur

Poesifestival

Kulturinstituttet vil også i dette år arrangere et ophold for en dansk kunstner. Denne gang som en del af et fælles EUNIC initiativ.
September Riga

Bogpræsentationer

I samarbejde med forskellige forlag afholdes bogpræsentationer.
Hele året Riga

Musik

Poul Rosenbaum

Poul Rosenbaum giver koncert i Letland.
18.02 Madona

Rock Bro - Due North

En række danske og lettiske bands giver fælles koncerter rundt om i Letland.
Projektet afholdes i samarbejde med Dansk Rock Samråd og Dirty Deal Cafe.
14.03 Riga

Marilyn Mazur på Rigas Ritmi

Som et led i den store jazzfestival her giver Marilyn Mazur koncert.
Juli Riga

Nielsen

Kormusik af Carl Nielsen opføres på det lettiske musikakademi.
September Riga

Introduktion til Riga

Dansk Kapelmesterforening.
24.10-25.10

Orgelkoncert

En dansk organist afholder orgelkoncert i Riga Domkirke.
Oktober

Teater, dans og performance

Betty Nansen Teatrets C:ntact

Det dansk lettiske teatersamarbejde har premiere på første samproduktion.
30.01-31.01 Dailes Teatret, Riga

Team JiYo Balletfestival

Team JiYo viser *Parkour* på den internationale balletfestival og giver masterclass.
07.05-08.05 Hovedbanegården, Riga

Udstillinger

Tryk på Tiden

Grafikudstilling.
09.01-31.01 Riga

Leif Nielsen

Leif Niensens vandreudstilling vises rundt omkring i Letland.
Jan-jun Aizkraukle, Madona m.v.

Cobra

I samarbejde med Nordjyllands Kunstmuseum og det lettiske museum for udenlandsk kunst vises retrospektiv udstilling om Cobra i Danmark.
01.03-30.03 Museet for udenlandsk kunst, Riga

CPH-RIX-CPH

"Open Air" installation af Eva Deicmane m.fl. i Riga og København.
September Riga og København

Jens Damkjær

Grafikeren Jens Damkjær udstiller sine værker.
01.12-31.01 Kulturinstituttet, Riga

Udvekslinger & Job-Swap

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Artlab

I samarbejde med det lettiske kulturministerium, den danske ambassade, Artlab DK og de lettiske kreative forbund afholdes en række kurser for at opkvalificere de lettiske kunstnere efter dansk mønster.
September og frem

Audiovisuelt Forum

I samarbejde med Nordisk Ministerråd, det lettiske filminstitut o.a. afholdes høring i Letland.
September Riga

TV GLAD

M.h.p. at åbne et lettisk TV Glad (TV af og for udviklingshæmmede) afholdes seminarer med dansk, lettisk og norsk deltagelse. Projektet er i samarbejde med en

række lettiske NGO'er og Nordisk Ministerråds Kontor i Riga.
Efterår Riga

Menneskerettighedshøring

Med baggrund i de spændinger, der har været i det lettiske samfund omkring accept af homoseksuelle afholdes en høring om spørgsmålet.
2009

Studierejser

Creativity

Engelske lærere fra Croydon via LECT, Storbritannien.
15.02-21.02

Creative Curriculum (Primary)

Engelske lærere fra Oxfordshire via LECT, Storbritannien.
04.04-11.04

A whole school approach to the health and well being of Children and Young people

Engelske lærere fra Wokingham via LECT, Storbritannien.
05.04-11.04

Thinking Skills/Creativity

Engelske lærere fra Lambeth LA via LECT, Storbritannien.
23.05-30.05

Andre aktiviteter

Nordic Style

Kulturinstituttet er medproducent på TV serie (16-24 afsnit) om Danmark og de andre nordiske lande.
Jan-maj
Sep-dec Udsendes over hele Letland via LTV

Lille Grønlands Dokumentar

I forbindelse med COP 15 producerer Kulturinstituttet, den danske ambassade og lettisk TV en 30 minutters dokumentar om Grønland med særligt henblik på klimaforandringerne der.
Marts Grønland (udsendes på LTV i efteråret op til COP 15)

Danskundervisning

I samarbejde med Center for Nordistik.
Forår og efterår Riga

Plakatkonkurrence

I forbindelse med Cop-15 afholdes plakatkonkurrence for skolebørn.
Jun-sep Hele Letland

World Outgames pre tournament

I opløbet til *World Outgames* i Riga afholdes minibasketturnering i Letland.
Juli

Litauen

Film

International Filmfestival - Filmens Forår 2009

Festivalen præsenterer de nyeste prisbelønnede europæiske film, heriblandt nordiske og baltiske. Filmene *To verdener*, *Burma VJ: Reporter i et lukket land*, *Fra Thy til Thailand* og *Dansen* præsenteres fra Danmark.
19.03-02.04 Vilnius, Kaunas og Klaipeda

Dansk filmuge

En filmfestival med 6 spillefilm og 1 dokumentarfilm (2007-2008) på Vilnius Skalvija Filmcenter. Filmene præsenteres af Det Danske Kulturinstitut.
Oktober Vilnius, Kaunas og Klaipeda

Litteratur

De hvide eventyr - Andersens vintersvale

Præsentation af skuespilbøger *De hvide eventyr*, skrevet af instruktør N. Indriunaite. Denne første samling af 5 dukketeaterskuespil er inspireret af H.C. Andersens eventyr. I samme anledning blev der også vist skuespil med samme titel som bogen.
06.01 Vilnius teater Lele

International Vilnius bogmesse/Den baltiske bogmesse

I år markeres messens 10 års jubilæum med 240 deltagere fra 12 forskellige lande. Der afholdes 200 kulturarrangementer samt 12 kunststillinger og en række møder med litauiske og udenlandske forfattere.
12.02-15.02 Litauisk messecenter litexpo, Vilnius

Musik

Mikkel Futtrup og Skt. Christopher kammerorkester

Violinist Mikkel Futtrup og Vilnius' kommunes Skt. Christopher kammerorkester forbereder et stort projekt, som for første gang vil blive realiseret i Litauen. De vil spille alle Wolfgang Amadeus Mozarts violinkoncerter.
04.02-06.02 Kaunas, Vilnius og Klaipeda
23.04-24.04 Vilnius og Klaipeda

The Wings of Night - verdenspremiere

Markering af Litauens 1000 års jubilæum. Volkmar Zimmerman og Roland Haraldson fra Danmark og Vilnius bykor Jauna Muzika præsenterer et fælles guitar- og korprojekt, *The Wings of Night*, skrevet af den amerikanske komponist Faye-Ellen Silverman.
10.05-19.05 Vilnius og Siauliai

Kristoffers sommerfestival

Gruppen Sonic Steel (steelband) på turné. Efter succesfulde koncerter i 2008, blev den danske gruppe inviteret af Skt. Christopher kammerorkester til en turné i Litauen.
30.07-03.08 Vilnius, Bistrampolis og Klaipeda

Teater, dans og performance

International kunstfestival Birštonas' Green park

Hoveddelen af programmet består af værker i små former af forskellige genrer og kunstarter. Der vil i festivalen deltage teatertrupper, dansere og musikere fra 6 EU-lande. Fra Danmark kommer truppen af den moderne dans, Granhøj Dans, med *...it's a very big secret*.
03.04-05.04 Birštonas

Udstillinger

Vandreudstillingen COBRA i dansk plakat

Plakatudstilling som skal præsentere COBRA-bevægelsen og dens kunstnere.
Jan-dec Litauens netværk af offentlige biblioteker

Vandreudstillingen Det danske ekslibris

En retrospektiv del af den værdifulde ekslibris kollektion fra Frederikshavn museum – værker af 25 berømte 20. århundredes danske ekslibris mestre.
02.01-31.01 Jonava Bibliotek
Mar-dec Litauens netværk af offentlige biblioteker

International udstilling - Unge mennesker i dialog med kunstnere

Fortsættelse af projektet for ungdommen, *Alter ego*, som blev en succes i Litauen i 2008, hvor der vil deltage 22 EU-lande. Der vil blive vist 15 stativer med 44 værker af projektets vindere, der er skabt i Danmark, i kunstværksteder, som blev ledet af berømte europæiske kunstnere, og en film af *Alter ego* kunstværksteders projekt. Resultatet af seminaret, en international rejsende udstilling, begynder i Litauen. Samtidig

bliver der organiseret et edukativt seminar til de lokale unge teenagere.

08.04-30.05 Udstillingssal i Telsiai

23.04-25.04 Edukativt seminar, Telsiai

Den 5. internationale triennale af kunstnerbogen Vilnius 2009

Kunstnerbogen er en konceptuel bog, som er lavet af en kunstner fra begyndelse til slutning, inklusive tekst, billeder og indbinding. Bøgerne er ikke, nummererede og med forfatterens underskrifter, alle kataloger er også originale og håndlavede. I udstillingens udvælgelse deltager der flere end 300 kunstmaler fra 58 lande, 14 af kunstmalerne er danskere. Et af jurymedlemmerne er den danske grafiker Hanne Matthiesen.

30.04-30.05 Vilnius

INDEX: Award udstillingen

En rejsende udstilling, bestående af 6 værker, som fik uddelt INDEX: Award prisen i 2007. INDEX: Award er verdens største designarrangement og konkurrence, hvor forbedring af livskvalitet står i fokus.

12.05-26.05 Europapladsen, Vilnius

Udvekslinger & Job-Swop

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Unge mennesker i dialog med kunstnere

Et edukativt seminar for de lokale teenagere (mere end 50 deltagere fra 12-18 år). Seminaret leder er R. Tuur (Estland) og R. Dirzys (Litauen) samt de kreative værksteders mentorer i Danmark.

23.04-25.04 Telsiai

Studierejser

Koldkrigsperioden - De historiske steder og øjenvidner i de tre baltiske lande

Det er en studierejse for en gruppe fra Skandinavien og Tyskland gennem den kolde krigs steder i de baltiske lande. I Litauen vil gruppen møde præst Tomas Šernas, der som den eneste overlevede Medininkai-tragedien og var vidne til den, samt med modstandsbevægelsens medlem Albinas Kentra.

01.04-08.04 Litauen, Letland og Estland

Foreningen Norden

17 medlemmer fra Foreningen Norden på studierejse til Litauen.

18.05-23.05 Vilnius, Jurbarkas og Siauliai

Andre aktiviteter

Flersprogetheds betydning

EUNIC i Litauen laver sammen med de studerendes repræsentantskab på Mykolas Romeris' Universitet en undersøgelse af den akademiske ungdoms behov for at lære fremmedsprog, især sprog fra de mindre lande.

23.02 Mykolas Romeris' Universitet, Vilnius

Mange kulturer - en verden

International festival. International amerikansk skole i Vilnius præsenterer forskellige kulturer og traditioner. Danmark var et af de 15 lande, der blev vist i form af selvbyggede kulturkiosker.

25.03-27.03 Vilnius

Radioprojekt: Al sandhed om demokratiet

Cyklus af oplæsninger af Hal Kochs bog *Hvad er demokrati?.* Projektet vil vare 20 uger. Ophavsmand er skuespiller og instruktør Sigutis Jacenas.

01.04-30.09 Vilnius, Kaunas, Klaipeda og Siauliai (Radiostationen Extra FM)

Vilnius Karoliniskes Musikskoles projekt - Verdens Lyde

Udvekslingsprojekt mellem de danske og litauiske musikskoler med henblik på at skabe varige forbindelser ved praktisk at lære begge landes musik at kende.

18.05 Koncert M.K. Ciurlionis Hus

LRT radioprogram Klasikker

Radioudsendelse dedikeret til verdenspremierer på *The Wings of Night* og koncertturné.

20.05 Radioudsendelse Musik Pastiche

EUNIC Litauen cluster

Fælles aktiviteter for medlemmer af EUNIC Litauen – British Council, Det Danske Kulturinstitut, Goethe instituttet, Det Franske Kulturcenter, Det Italienske Kulturinstitut og Det Litauiske Institut: moder, planlægning og realisering af arrangementer, promotion.

Jan-dec Vilnius

Polen

Film

Filmvisninger på Kulturinstituttet

04.10 *Mijnens sidste sang* af Soren Kragh Jacobsen

07.10 *Den eneste ene* af Susanne Bier

02.12 *H.C. Andersen og den skæve skygge* af Jannik Hastrup

Krzysztof Komeda og dansk film

I forbindelse med 80-års fødselsdag af den polske jazzkomponist Krzysztof Komeda arrangeres visninger af danske film med hans musik, instrueret af Henning Carlsen: *Hvad med os?, Mennesker mødes, Sult og Kattorna.* Visningerne følges af foredrag om Komedas samarbejde med Henning Carlsen ved prof. Marek Hendrykowski. Projektet arrangeres i samarbejde med initiativtageren, Poznan Universitet.

November Kulturinstituttet, Warszawa

November Adam Mickiewicz Universitet, Poznan

November Det Baltiske Kulturcenter, Gdansk

Litteratur

Læst i oversættelsen

En række møder med unge oversættere af forskellige landes litteratur med det formål at hjælpe dem på vej til de polske forlag og at gøre forlagene interesserede i ny europæisk litteratur med særlig vægt på de små sprogområder. Moderne vil omfatte oplæsninger af prøveoversættelser og vil blive arrangeret i samarbejde med udenlandske kulturinstitutter og ambassader, 11 medlemmer af Warszawa EUNIC-sammenslutningen. Projektet er Kulturinstituttets initiativ og koordineres af Kulturinstituttet.

26.02 Cervantes, Warszawa

23.03 Österreichisches Kulturforum, Warszawa

21.04 Bulgarske Kulturinstitut, Warszawa

22.05 Goethe Institut, Warszawa

18.09 Bogmesse, Warszawa

29.09 Det Ungarske Kulturinstitut, Warszawa

22.10 Goethe Institut, Warszawa

22.11 Det Slovakiske Kulturinstitut, Warszawa

Instituttlederens oplæg om H.C. Andersen

18.03 Amtsbiblioteket, Katowice

02.06 Kommunebiblioteket, Podkowa Lesna

08.06 Amtsbiblioteket, Bielsko-Biala
 21.10 Kommunebiblioteket, Bytom
 26.11 Kulturinstituttet, Warszawa

Pressekonference og forfattermøde med Janina Katz

Janina Katz har fået litterærtidsskriftets Odra årlige pris for romanen *Putska*, som blev udgivet i Polen i 2008, oversat af institutlederen. I forbindelse med prisoverrækkelsen d. 29. maj arrangeres dagen for et forfattermøde og pressekonference.

28.05 Kulturinstituttet, Warszawa
 29.05 Tidsskriftet Odra, Wrocław

Projektet - Digte i metroen

21.09-18.10 Warszawas metro

Peter Dyreborg

Under *Spoken Word Festival*.

10.10 Warszawa

Forfattermøde

Med Knud Romer.

November Kulturinstituttet, Warszawa

05.11-08.11 Bogmesse, Kraków

Møde med Helle Helles forfatterskab

December Kulturinstituttet, Warszawa

Musik

Karol Szymanowski og Carl Nielsen

Koncerter.

30.03-02.04 Musikkonservatoriet, Katowice

18.07-26.07 Willa Atma, Zakopane

Ishøj og Frederiksberg Musikskoler

Koncerter i musikskoler og kulturcentre.

28.04 Kulturcentret OKO, Warszawa

29.04 Chopin Musikskolen,
 Warszawa

30.04 Staromiejski Kulturcentret,
 Warszawa

Kvartet Prima Vista

Koncert med musik af danske komponister.

05.12 Mazowieckie Centrum

Kultury, Warszawa

Teater, dans og performance

Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger - Verdensholdet

DGIs Verdenshold er på turne i gymnastik og vil optræde i Polen i maj 2009.

Verdensholdet rejser rundt i forskellige lande ”med det formål at være dialogskabende, vise dansk kultur og

foreningstradition i en lang række af lande over hele verden, samtidig med at holdets deltagere oplever fremmede kulturer og bringer inspiration med sig hjem”.

Verdensholdet har optrådt i 50 lande.

12.05 Zielona Gora

14.05 Przechlewo

15.05 Torun

17.05 Warszawa

18.05 Konstancin v/Warszawa

19.05 Biala Podlaska

Udstillinger

H.C. Andersens eventyr i den polske bogillustration

Turnerende udstilling produceret af Kulturinstituttet i forbindelse med 200-års jubilæet, som viser de bedste og de kendteste illustrationer i de polske udgivelser af eventyrene.

14.02 Lomianki v/Warszawa

Working title: archive

Udstilling med deltagelse af den polske kunstner Marysia Lewandowska og danskeren Lasse Schmidt Hansen. Institutet hjalp museet med at skaffe dækning til Lasse Schmidt Hansens deltagelse i projektet, og markedsføre udstillingen.

27.02 Åbning, Moderne

kunstmuseum i Lodz

Jens Damkjær Nielsen

Jens Damkjær Niensens abstrakte grafiske arbejder blev vist i Polen i 2007 og 2008.

03.06-30.07 Kulturinstituttet, Warszawa

Karen Blixen – liv og værk

Turnerende plancheudstilling produceret af Karen Blixen Museet, som over nogle år har besøgt flere polske byer.

03.09-02.10 Kommunebiblioteket, Lubon

Dansk grafik

Grafiske arbejder af Finn Naur Petersen, Bjarne Werner Sørensen, Pernille Klovedal Helweg, Anne Marie Ploug, Claus Handgaard Jørgensen, Erika Severin, Bjarne Werner Sørensen, Jens Damkjær Nielsen, Bendt Ulrik Sørensen og Nanna Herstad.

Oktober Kunstakademiet, Katowice

The Room Project - Annette Merrild

Fotografier af Annette Merrild, den danske kunstner bosat i Hamborg, er taget i interiorer af almindelige menneskers lejligheder i bl.a. København, London, New York, Madrid og Warszawa. Udstillingen

blev for vist i bl.a. Tyskland, Tyrkiet og København.

04.12-20.12 Kulturcentret Zamek, Poznan

Sten Borsting og Adam Gabriel

Fælles udstilling af Sten Borsting, keramik, og Adam Gabriel, malerier.

2009 Galleri Farbiarnia na Pieknej,
 Warszawa

Udvekslinger & Job-Swap

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Den danske kultur i Polen

Oplæg ved institutlederen.

24.05 Den danske ambassade

Foredrag ved litteraturoversætteren Frank Jaszunski

Georg Brandes og Polen.

21.10 Kulturinstituttet, Warszawa

Karen Blixen.

18.11 Kulturinstituttet, Warszawa

Foredrag om H.C. Andersen

Ved institutlederen.

01.12 Kulturinstituttet, Warszawa

Økonomi og kultur

Et Warszawa-EUNIC-projekt, international konference om adskillige europæiske byers erfaring med økonomi og kultur.

2009

Studierejser

Transition from Primary to Secondary

Engelske lærere fra Cheshire via LECT, Storbritannien.

08.02-15.02

Teacher's Profesional Development and Learning

Engelske lærere fra Sheffield via LECT, Storbritannien.

25.10-31.10

Andre aktiviteter

Danskundervisning

Aftenkurser i dansk.

Jan-dec Kulturinstituttet, Warszawa

Åbning

Officiel åbning af Institutets nye kontor og fejring af 10 år for Institutets virke i Warszawa.

27.05 Kulturinstituttet, Warszawa

European Day of Languages

Projektet er et EUNIC-projekt, fremmedsprogundervisning og sprogkurser.

24.09 Indkøbscentret Zlote Tarasy, Warszawa
25.09 Kommunebiblioteket, Warszawa

Deltagelse i nordisk kulturfestival

Nordalia i Slesien

Oktober Katowice

Åbne døre

Projektet er et EUNIC-projekt, med kulturprojekter som mønstre.
2009 Warszawa

Rusland

Film

Danske sang- og filmaftener i

Kulturinstituttet

De nyeste danske film vises for danskstuderende og danskinteresserede. Samtidig fortsætter Instituttet traditionen fra *Sangens År 2008* med fællessang af danske sange.
Sidste torsdag i hver måned
Kulturinstituttet, Skt. Petersborg

Open Student's Film Festival - The Mirror

Dansk deltagelse af studenter fra Århus Filmværksted og Den Danske Filmskole.
Marts Skt. Petersborgs Statsuniversitet for Kultur og Kunst

Filmfestival - The Beginning

Dansk deltagelse af studenter fra Danmarks filmskoler.
Oktober Dom Kino, Skt. Petersborg

Afgangsfilm fra Den Danske Filmskole

Efterår Dom Kino (Skt. Petersborg), Vyborg, Arkhangelsk, Murmansk og Kaliningrad

Skt. Petersborgs Universitet for film og TV og Viborg Medieskole's nyeste studenterfilm

Løbende visninger i Skt. Petersborgs og Leningrad Oblasts biblioteker

Olga – den sidste storfyrstinde

Sonja Vesterholts dokumentarfilm om Kejserinde Dagmars datter.
Løbende visninger i Skt. Petersborgs og Leningrad Oblasts biblioteker

Litteratur

Lene Kaaberbøl: Skammer-tetralogien på russisk

Bogpræsentation af Ljudmila Braudes oversættelse af tetralogien til russisk.
Forlag: Azbuka.
April Kulturinstituttet, Skt. Petersborg

Suzanne Brøgger og Henrik Dahl til dansk dag

Besoget varer fire dage og inkluderer foredrag og interviews til russisk tidsskrift.
23.04-26.04 Skt. Petersborgs Universitets Skandinaviske Afdeling

International nominering af Bedste nationale forfatter på Majakovskyy-biblioteket

Mulige forfattermoder, - læsninger, telebroer.
Hele året

Musik

From Avantgarde to Our Days, 18.

Internationale festival

Tema: Musik fra 20. og 21. årh. Unge danske komponister deltager i festivalen sammen med komponister fra Sverige, Baltikum, Tyskland og Rusland med koncerter i bl.a. Eremitageatret.
09.03-19.03 Skt. Petersborg, Eremitageatret, Konservatoriet o.a. koncertsale.

SKIF festival

Festival for rytmisk avantgarde musik med deltagelse af dansk band.
April

Jazz Parnas, koncerter og masterclasses

Studerende fra Rytmisk Musikonservatorium giver koncerter og masterclasses for jazzbørn fra hele Rusland.
15.05-18.05 Kulturinstituttet og Jazzfilharmonien, Skt. Petersborg

Nordic Music

03.06 Poul Hoxbro og Agnethe Christensen, Filharmoniens lille sal
28.06 Christians Kirkens kor i Peter Kirche
29.06 Christians Kirkens kor, Blodskatedralen
Oktober Studentersangerne, koncerter i Peter Kirche, Peterhof og Novgorod

International Konservatoriefestival

Deltagelse af studerende og lærere fra Det Fynske Musikonservatorium.
16.10-23.10 Rimsky-Korsakov Konservatoriet, Skt. Petersborg

Musikfestival - Sound Ways

Deltagelse af danske ensembler med ny kompositionsmusik.
November Skt. Petersborg

Dansk julekoncert for orgel og kor

Dansk organist og russisk kor.
December Det Maltesiske Kapella, Skt. Petersborg

Teater, dans og performance

International Dance Festival Open Look

Kitt Johnson, Cantabile 2. Planlagt deltagelse i festivalen *Kanondans* i Skt. Petersborg.
Juni Skt. Petersborg

Udstillinger

Danskere i Rusland: Carl Andreas

Koefoed

Udstilling og seminar om Kofoeds landbrugsreformer i Rusland.
Januar Landbrugsministeriets bibliotek, Skt. Petersborg
Hele året Visning andre steder i Leningrad Oblast

En musiker og hans instrument

Fotoudstilling fra Viborg Medieskole.
April Lermontov Biblioteket, Skt. Petersborg

Tryk på Tiden

116 danske grafikeres værker.
Maj-jun

Nordic Look

NMR, Nordiske modedage med skandinaviske designere.
September

Moderne arkitektur

Fotoudstilling, Andreas Trier Mørch.
September

Dansk Minifestival i Petrozavodsk

Fotoudstilling og studenterfilm fra Danmark.
Oktober Petrozavodsk Kunstgalleri

Kunstindustrimuseets Smykkeskrin

Udstilling.
Efterår

Designudstilling

Ny dansk designudstilling i Bulthaup Designgalleri.
November

Karen Blixen – Liv og skæbne

Hele året Visninger i biblioteker i Skt. Petersborg

Udvekslinger & Job-Swap

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Foredrag for russiske studerende fra International Department ved

Universiteter i Skt. Petersborg

Løbende modtagelser og foredrag ved Kulturinstituttets medarbejdere om Kulturinstituttets arbejde.

Feb-apr Kulturinstituttet, Skt. Petersborg

Studererseminar om dansk kultur, sprog og samfund

Seminar for danskstuderende fra Skt. Petersborgs tre universiteter: Skt. Petersborg Statsuniversitet, Herzen Pædagogiske Universitet og Telekommunikations-universitetet. Formål: at udvide kendskabet til Danmark i mere bred forstand og at give kommende "Danmarksekspertes" mulighed for faglig debat og samvær.

April Herzeninstituttet, Skt. Petersborg

Foredragsrække på Kulturinstituttet

Gæster i Bikubenfonden og Kulturinstituttets stipendiebolig holder foredrag om deres virke for russiske dansk-interesserede.

Hele året Kulturinstituttet, Skt. Petersborg

Foredrag for Skolen for Den Tredje Alder, Nevskij rajon

Hele året Kulturinstituttet, Skt. Petersborg

Studierejser

Gifted and Talented

Engelske lærere fra Barnet via LECT, Storbritannien.
05.04-11.04

Vocational Education & Alternative Teaching

Engelske lærere fra Royal Borough of

Windsor and Maidenhead via LECT, Storbritannien.
05.04-11.04

Vocational Education & Alternative Teaching

Engelske lærere fra Oxfordshire via LECT, Storbritannien.
05.04-11.04

Akademisk rejsebureau

April
Oktober

Studietur til Skt. Petersborg

Bjørn Christiansen Landinspektorer.
06.05-10.05

Studietur til Skt. Petersborg

ØK-Klubben.
19.05-23.05

Studierejse til Skt. Petersborg

Frederiksborgmuseet.
24.05-28.05

Kunda-Kusachsen Fondens bestyrelse til Sebezj og Pskov

06.06-10.06

Gymnasieskoler i Rusland

Sandbjerggruppen.
05.09-12.09

Andre aktiviteter

Klima- og miljøprojekt: Viva La Renovation

15 unge danske miljø- og kulturperformere fra gruppen Viva La Renovation deltager i Skt. Petersborgs byfest *Karneval* og Russisk Museums masseprojekt for *Bæredygtige Haver* med foredrag og optræden omkring miljøbevidsthed.
Maj Skt. Petersborg

Alle Flag på Besøg

De samlede internationale kulturinstitutioners årlige præsentation af deres kultur- og uddannelsesprogrammer i Majakovskij Biblioteket.
Oktober Majakovskij Biblioteket

Museumsmanagement

Samarbejdsprojekt med Leningrads Oblast omkring museumsledelse. Øvrige partnere: Nordisk Ministerråd.
Hele året Leningrad Oblast

Tegn, hvad du læser

Russiske og danske bornetegninger. To

samtidige udstillinger er led i en udvekslingsaftale mellem de to institutioner, hvor børnene – udover tegningerne - også skal korrespondere med hinanden om, hvad de læser.

Hele året Gatchina børnebibliotek, Vendsyssel Kunstmuseums Kunstscole

Internationalt Ungdomsprojekt for Tolerance

Videreførelse af EU-projekt/Nordisk Ministerråds projekt omkring russisk international sommerlejrskole mod xenofobi, *Zoom Tolerance*.

Hele året Diverse seminarer i Rusland

Storbritannien

Film

Min Fynske Barndom

I forbindelse med Carl Nielsen Festival i Birmingham og Manchester spilles filmen *Min Fynske Barndom* i én af Manchesters biografteater.

Januar Manchester

Dansk filmuge

I samarbejde med Filmhouse i Edinburgh arrangerer Kulturinstituttet en dansk filmuge, hvor der bliver vist nye danske film såvel som film af lidt ældre dato.
Oktober Edinburgh Filmhouse

Litteratur

Edinburgh International Book Festival

Traditionen tro sørger Kulturinstituttet for repræsentation af danske forfattere på *Edinburgh International Book Festival*.

August Charlotte Square, Edinburgh

Musik

Carl Nielsen

Kulturinstituttet står som rådgiver og samarbejdspartner omkring et stort Carl Nielsen fremstod i byerne Manchester og Birmingham, hvor bl.a. alle Niensens seks symfonier bliver opført.

07.01 Symphony Hall, Birmingham
08.01 Bridgewater Hall, Manchester
10.01 Symphony Hall, Birmingham
11.01 Bridgewater Hall, Manchester
15.01 Bridgewater Hall, Manchester
17.01 Bridgewater Hall, Manchester
29.01 Bridgewater Hall, Manchester

Edinburgh International Jazz Festival
Kulturinstituttet arrangerer i samarbejde med *Edinburgh International Jazz Festival* 10 koncerter med danske musikere og Big Bands på *Edinburgh International Jazz Festival*.
Juli Edinburgh

Koncertrække
Med førende danske musikere.
November Kulturinstituttet, Edinburgh

Julekoncert
Årlig julekoncert med DR Pige-koret m.fl.
December St. Giles Cathedral, Edinburgh
Den Danske Kirke, London

Udstillinger

Lise Malinovsky – udstilling
Lise Malinovsky har fremstillet en særlig udstilling til Kulturinstituttets galleri, over temaet *folk og fæ*. Udstillingen skal efter Edinburgh videre til Glasgow.
16.01 Kulturinstituttet, Edinburgh
27.03 The Glasgow Room, Glasgow

Dreams on Wheels – cykeludstilling
I forbindelse med at Klima- og Energiministeriet er vært ved COP 15, har Kulturinstituttet valgt at sætte fokus på emner inden for miljø, energi, byplanlægning samt motion og sundhed i Skotland.
24.01–21.03 Royal Botanic Garden
24.01–15.03 Edinburgh by og omegn, 24 forskelligartede events relateret til cykeludstillingen, flere events vil blive afviklet på den samme dag.
25.01 Inverleith Park
10.02 Scottish Parliament, konference
20.02 Royal Botanic Garden
28.02 Highlands
28.02 Royal Botanic Garden
01.03 Royal Botanic Garden
01.03 Inverleith Park
08.03 Royal Botanic Garden
08.03 Edinburgh by og omegn
09.03 Filmhouse, Edinburgh
14.03 Royal Botanic Garden
15.03 Royal Botanic Garden

Kongeligt porcelæn, Royal Copenhagen m.m.
I samarbejde med Royal Copenhagen og Georg Jensen planlægger Kulturinstituttet at arrangere en større udstilling med kongeligt porcelæn m.m., sandsynligvis med afvikling i Royal Botanic Garden.
Maj Royal Botanic Garden

Udvekslinger & Job-Swap

Se liste under Danmark

Studierejser

Besøg på produktionssted
Lærere ved Rysensteen Gymnasium.
01.04

Det skotske socialvæsen for socialt dårligt stillede
Forstanderforeningen.
25.05-29.05

Tyskland

Film

Carl Th. Dreyer
Filmaften på Kulturinstituttet. Arrangement i lyset af Carl Th. Dreyers 120. fødselsdag den 3. februar. Introduktion ved prof. Stephan Michael Schröder, Kölns Universitet, og fremvisning af Dreyers film *Mikael*.
29.01 Kulturinstituttet, Bonn

Elsker dig for evigt
Filmaften på Kulturinstituttet. Fremvisning af Susanne Biers spillefilm *Elsker dig for evigt* (2002). I samarbejde med Det Dansk-Tyske Selskab i Rhinlandet.
26.02 Kulturinstituttet, Bonn

10. Skandinaviske Filmtegn Bonn
Skandinavisk filmfestival arrangeret af Bonns Universitet i samarbejde med Det Danske Filminstitut, Århus Filmværksted, Kulturinstituttet m.v.
23.04-29.04 Kinemathek in der Brotfabrik, Bonn

Ambulancen
Filmaften på Kulturinstituttet. Fremvisning af Laurits Munch-Petersens film *Ambulancen* (2005). I samarbejde med Det Dansk-Tyske Selskab i Rhinlandet.
20.11 Kulturinstituttet, Bonn

Litteratur

Outlaws of the North – De fredløse i den oldnordiske sagalitteratur
Kulturhistorisk arrangement om bl.a. Gisla saga. Introduktion ved prof. Rudolf Simek, Bonns Universitet. Læsning og filmfremvisning. I samarbejde med Bonns Universitet.
22.01 Kulturinstituttet, Bonn

Litteraturaften - Peter Seeberg
Præsentation af Peter Seebergs roman *Bipersonerne*, nyudkommet som tysk førsteudgave hos Litteraturverlag i München i anledning af Peter Seebergs 10 års dødsdag. Introduktion og læsning ved forlægger Roland Hoffmann.
05.02 Kulturinstituttet, Bonn

Dansk Forfatterlæsning - Michel Birbæk
Præsentation af Michel Birbæks roman *Nelø & Paul*, udkommer i februar på tysk hos forlaget Lübbe. I samarbejde med forlaget.
19.03 Kulturinstituttet, Bonn

Ny Danmarksbog

Præsentation af prof. Bernd Henningsens nye Danmarksbog. Bogen er udkommet hos Beck Forlag i München inden for editionen *Tyskerne og deres naboer*, udgivet af fhv. forbundspræsident Richard von Weizsäcker og fhv. forbundskansler Helmut Schmidt. I samarbejde med forlaget.
17.09 Kulturinstituttet, Bonn

Litteraturcafé

I samarbejde med Literaturbüro NRW i Düsseldorf har Kulturinstituttet taget initiativet til et nyt forum hvor litterært interesserede mødes en gang om måneden for at høre og diskutere om ”klassiske” danske, nordiske og europæiske forfattere. Fra oktober Teatermuseet, Düsseldorf

Dansk forfatterlæsning - Kirsten Hammann

I samarbejde med de danske lektorer i Tyskland.
05.11 Kulturinstituttet, Bonn

Litteraturaften - Valhalla

Henning Kure, forfatteren til tegneserierne *Valhalla* gæster Instituttet og fortæller om sit arbejde. Fremvisning af Peter Madsens tegnefilm *Valhalla*, baseret på Peter Madsens tegneserie af samme navn. I samarbejde med Bonns Universitet.
03.12 Kulturinstituttet, Bonn

Prinsen som forfatter – Bogprojekt

Kulturinstituttet er som medudgiver involveret i en ny antologi indeholdende digte og prosatekster fra HKH Prins Henrik – for første gang på tysk. Prinsen har allerede givet sit samtykke til projektet, og det er planlagt, at bogen skal udkomme omkring den 11. juni, når prinsen fylder 75.
December Bonn/Frankfurt

Musik

Koncert med Helene Blum & Harald Haugaard

Koncerten arrangeres i.f.m. Institutets nytårsreception.
10.02 Theatrumuseum, Düsseldorf

Koncert med den danske bluesmusiker H.P. Lange

H.P. Lange er en af de få fortolkere af den akustiske bluestradition i Danmark. Siden midten af 1980'erne har han spillet koncerter i næsten alle steder af Danmark samt i store dele af Europa og i USA.
06.03 Frisbee Club, NATO Airbase, Geilenkirchen
07.03 Kulturzentrum Sinstedten, Rommerskirchen
08.03 Kattwinkelsche Fabrik, Wermelskirchen

Jazzkoncert med Malene Mortensen.

Koncert med den danske jazzsangerinde Malene Mortensen i.f.m. festivalen *14. Hildener Jazztage*.
20.05 Stadthalle, Hilden

Koncertturné til Tyskland

Hvidovre Musikskoles Rytmiske orkestre.
16.07 Berlin
17.07 Bonn

Det danske folkband Afenginn

Koncert i samarbejde med gruppens tyske agentur i Berlin.
17.11 Harmonie, Bonn

Teater, dans og performance

Les lanciers for tyskere og danskere

Kvadrilledansen Les lanciers kom til Danmark omkring 1860, hvor den udviklede sin egen tradition. I de sidste 20 år har Les lanciers fået en renaissance, idet den nu bliver danset ikke blot i folkedansforeninger, men også ved f.eks. gymnasiefester. Bag arrangementet, som er rettet både til tyske og herboende danske interesserede, står den danske lektor ved Kölns Universitet i samarbejde med Kulturinstituttet, Teatermuseet Düsseldorf og Club Danmark.
01.02 Theatrumuseum, Düsseldorf

Udstillinger

Inderside

Udstilling med fotografier af Rosemaria Rex og den engelske fotograf Andy Rumball.
18.01-25.03 Galleri bildkultur, Stuttgart

Arkitektur og design fra Danmark

Udstillingen præsenterer aktuelle danske byggeprojekter, udført af danske tegnestuer og udvalgt af Dansk Arkitektur Center. I.f.m. udstillingen er det planlagt at præsentere møbler, belysning, tekstiler m.v. som blev placeret i byggeriet. Projektet arrangeres af den tyske brancheorganisation Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen i samarbejde med Foreningen Dansk Mobelindustri, Denmark Business Consulting og Kulturinstituttet.
07.05-07.06 Hessen Design, Darmstadt

Per Kirkeby

Omfattende udstilling med malerier, skulpturer m.v. af Per Kirkeby. Udstillingen er tilrettelagt i samarbejde med Tate Gallery of Modern Art i London. Udover PR-arbejde for projektet har Kulturinstituttet som formidler og på det tyske museums vegne inviteret HKH Prinsesse Benedikte til at være protektor for udstillingen samt at overvære åbningen.
26.09-10.01.10 Museum Kunst Palast, Düsseldorf

Tryk på Tiden

Danske Grafikeres udstilling.
November Museum Baden, Solingen

Udvekslinger & Job-Swop

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Kulturformidling i praksis

Gæsteforelæsning ved institutlederen om de praktiske aspekter i.f.m. kulturformidlingsarbejdet.
26.01 Bonns Universitet, Bonn

"At rejse er at leve"

Foredrag ved institutlederen om H.C. Andersen i.f.m. indvielsen af den nye Hans Christian Andersen-skole i Ahaus (Nordrhein-Westfalen).
Marts Hans Christian Andersen-Schule, Ahaus

Filmatiseringer af dansk litteratur

I fortsættelse af Kulturinstituttets samarbejde med Institutet for Nordisk Filologi ved Kölns Universitet holder institutlederen i forårssemestret et seminar om filmatiseringer af dansk litteratur.
14.04-24.07 Kölns Universitet, Köln

Danmark under besættelsen

Foredrag ved institutlederen om besættelsestiden og modstandskampen. I samarbejde med Club Danmark.
19.05 Uddannelsescenter Die Brücke, Düsseldorf

Max Hansen

Max Hansen (1897-1961), underholdningslegenden, hvis charme og musikalitet fyldte kabarettens intime scener såvel som de store teatersale i Wien og Berlin, Stockholm og København. Prof. Sven Hakon Rossel, universitetet i Wien. I samarbejde med Max Hansens datter Eva Reinhardt.
Primo oktober Kulturinstituttet, Bonn

Weekendseminar for danskundervisere

Afdelingen genoptager en gammel tradition for seminarer for danske undervisere ved aftenskoler i Tyskland. Deltagerne vil få lejlighed til erfaringsudveksling og høre nærmere om nyheder inden for dansk sprogundervisning. I samarbejde med den danske lektor ved Kölns Universitet.
Oktober

Det danske våben

Foredrag om det danske våbens historie ved Dr. Peter Mario Kreuter, Südost-Institut Regensburg.
12.11 Kulturinstituttet, Bonn

Studierejser

Arbejdsmarkedsintegration af marginaliseringsstruede

Randers Kommune, Social- og Arbejdsmarkedsudvalg.
21.01-24.01 Div. Steder og hamborg

Forsorgen i Berlin - tur 1

Barnets Hus Glostrup.
11.05-13.05

Forsorgen i Berlin - tur 2

Barnets Hus Glostrup.
27.05-29.05

Sundhed og ældrepleje i Tyskland og Berlin

Sygehjælpernes Brancheclub.
07.09-11.09

Andre aktiviteter

Dansk Stamcafé

Der er tale om en kreds på ca. 30 tyskere og herboende danskere i alle aldre, der vil

vedligeholde hhv. genopfriske deres dansk. Deltagerne mødes én gang om måneden i Institutets lokaler. I samarbejde med den danske lektor ved Kölns Universitet. Hele året Kulturinstitutet, Bonn

Danskundervisning

Dansk for begyndere
20.01-05.05 Kulturinstitutet, Bonn
15.09-15.12 Kulturinstitutet, Bonn

Dansk for ovede I
20.01-05.05 Kulturinstitutet, Bonn
15.09-15.12 Kulturinstitutet, Bonn

Dansk for ovede II
22.01-07.05 Kulturinstitutet, Bonn
17.09-17.12 Kulturinstitutet, Bonn

Dansk konversation
11.02-29.04 Kulturinstitutet, Bonn
23.09-16.12 Kulturinstitutet, Bonn

Nytårsreception 2009

Institutets traditionelle reception for særligt indbudte gæster og kontakter i området, herunder tyske kulturfolk og politikere samt herboende danskere og danske datterselskaber.
10.02 Theatermuseum, Düsseldorf

Ungarn

Film

Animationsfilmfestival i Kecskemét

Institutet vil igen i år invitere en kendt instruktør/kunstner til at præsentere en film på animationsfilmfestivalen *KAFF* i Kecskemét. Der samarbejdes med animationsfilmskolen i Viborg. Jannik Hastrup er medlem af juryen.
17.06-21.06 Kaff, Kecskemét

Filmfestival om kultur omkring Østersøen

16 film vises i forbindelse med EUNIC projektet om kultur og klima omkring Østersøen. Der vil blive vist 2 film fra hvert af de 8 lande. *Pelle Erobreren* og *Bornholms stemme* vises fra Danmark.
September Müvész biografen, Budapest

Dokumentarfilmfestivalen VERZIO

I samarbejde med det centraleuropæiske universitet og VERZIO dokumentarfilmfestivalen vises 2 danske dokumentarfilm med temaet *Menneskeretlighed*.
06.11-09.11 Det Centraleuropæiske Universitet, Budapest

Babettes Gæstebud

Gabriels Axels filmatisering af Karen Blixens roman vises i biografen for et udvalgt publikum. Efterfølgende servering af måltidet i samarbejde med en restaurant og invitationen af den danske kok, der forberedte måltidet til gæstebudet.
November Töldi biografen, Budapest

Nordisk kortfilmfestival

I samarbejde med andre nordiske lande planlægges en kortfilmfestival med besøg af instruktører.
November Budapest

Litteratur

Kierkegaard Seminar

Der afholdes et 2 dages seminar om Kierkegaard. Jon Stewart fra Søren Kierkegaards Forskningscenter i København, der er på gæstehold i Budapest, deltager.
14.01-15.01 Gizi Bajor Museum, Budapest

Karen Blixen foredrag

Den kendte ungarske forfatter Péter Nádas fortæller om Karen Blixens indflydelse på hans værker på Karen Blixen udstillingen i Petöfi Museet.
16.01 Petöfi Litteraturmuseum, Budapest

Forlæggerens konference

I forbindelse med *Forårsfestivalen* i Budapest deltager forlæggeren og oversætteren Arild Batzer i en konference for europæiske forlæggere.
28.03-29.03

Bogudgivelse

Knud Romers bog *Den som blinker er bange for døden*, der blev præsenteret af Institutet ved *Den internationale bogfestival 2007*, udgives af det ungarske forlag Polar. Knud Romer deltager i præsentationen, inviteret af Institutet.
23.04 Millenaris, Budapest

Dansk deltagelse på den internationale bogmesse

Debutanten Janni Olesen, der i efteråret fik Danske Banks debutantpris med *Noget du skal vide*, er inviteret af Institutet til at deltage i debutantfestivalen under den internationale bogmesse.
23.04-26.04 Millenaris, Budapest

Foredrag på Nordisk Institut på universitetet i Budapest

Institutet samarbejder med lektorerne på det humanistiske universitet om foredrag om dansk kultur og litteratur under skandinaviske dage på universitetet.
24.04-26.04 ELTE Universitetet, Budapest

Litteraturcafé i Goethe Institutet

Knud Romer deltager sammen med en ostrigsk og tysk forfatter i litteraturcafé i Goethe Institutets Café Eckermann.
26.04 Café Eckermann, Budapest

Krimiernes aften

I forbindelse med EUNICs *Ostersøfestival* præsenteres krimier fra landene omkring Østersøen. Institutet har inviteret Gretelise Holm.
September Goethe Institutet, Budapest

Lettre International

I samarbejde med den internationale bogfestivals ledelse planlægges et særnummer om dansk moderne litteratur i december nummeret af det europæiske kulturtidsskrift *Lettre International*.
December Budapest

Musik

Den skandinaviske guitar duo i Ungarn

Guitaristerne Jesper Sivebæk og Per Pålson deltager i en klassisk guitarfestival sammen med studerende fra Odense Musikkonservatorium.
August Mako

Swing Europe turné

Det europæiske ungdomsjazzorkester med base i Danmark turnerer i Central- og Østeuropa og kommer til Ungarn den 1. maj i forbindelse med markeringen af Ungarns indtræden i EU.
01.05 Szólnok

EUNIC Open Night

På *Europadagen* holder foreningen af nationale kulturinstitutioner åbent hus. Kulturinstitutet er inviteret indenfor i det rumænske Kulturinstitut og præsenterer saxofonisten Christina von Bülow i et jazzlokomotiv sammen med rumænske og ungarske musikere.
09.05 Det rumænske kulturinstitut, Budapest

Jazzrute i Centraleuropa

3 ensembler sendes på turné i 3 lande med 3-4 koncerter i hvert land i samarbejde med

Dansk Jazzforbund, ambassader og Kunststyrelsen.
September Budapest, Prag og Bratislava

Udstillinger

Kierkegaards vandringer i København

Fotomontager og plancheudstilling fra Liebeskinds udstilling, der for er blevet vist på Charlottenborg i København. Udstillingen vises i forbindelse med Kierkegaard seminaret.
15.01-15.02 Teatermuseet, Budapest

Metalskulpturer

Billedhuggeren Tamas Kis udstiller sine metalskulpturer på Institutet.
Marts Institutet, Kecskemét

Karen Blixens liv og værk

Kulturinstitutets plancheudstilling om Karen Blixen præsenteres i to byer.
26.03-20.04 Katona József biblioteket, Kecskemét

Livet i storbyen

Den danske grafiker Jens Damkjær Nielsen udstiller sine sort/hvide grafiske billeder, der illustrerer det pulserende liv i storbyen.
08.04-08.05 Kulturinstitutet, Kecskemét

Cultivate our Garden

Den ungarske maler András Véggh, der har vundet mange priser, bl.a. den eftertragtede Munkácsy pris, og udstillet i mange lande, udstiller sine malerier i Institutet.
14.05-12.06 Kulturinstitutet, Kecskemét

Taskeæsker

Keramikeren Steen Børsting udstiller sine keramiske æsker, som har været udstillet i Officinet på Kunstindustrimuseet i forbindelse med *EUNIC Open Night*.
Maj-jun Det rumænske Kulturinstitut

Tårne med flere lag af realiteter

I forbindelse med et ophold på det nationale keramikinstitut i Kecskemét udstiller keramikeren Sten Børsting sine keramiske tårne i Institutet.
16.06-14.07 Kulturinstitutet, Kecskemét

Kultur omkring Østersøen

En fotoudstilling af 24 kunstnere fra 8 lande med Østersøen som det samlende element vises i forbindelse med *Ostersøfestivalen*.
September Det Polske Kulturinstitut, Budapest

Danske cykler i Budapest

Public Diplomacy udstillingen *Dreams on Wheels* vises i Designcentret VAM i samarbejde med Ambassaden under EUNICs *Ostersøfestival*. Der vises film, holdes foredrag om byplanlægning, energi og klima.
September VAM Designcenter, Budapest

Christiania i Budapest

8 danske kunstnere med rødder i Christiania præsenterer deres billedkunst og illustrerer hvordan der anvendes alternativ energi i bydelen. Udstillingen vises under en okofestival i designcentret sammen med de danske cykler.
September VAM Designcenter, Budapest

SKIN

Line Kramhofts tekstiludstilling, som har været udstillet i bl.a. Japan udstilles i forbindelse med *Efterårsfestivalen* i Budapest.
Oktober Galleri Makett Labor, Budapest

Udvekslinger & Job-Swop

Se liste under Danmark

Seminarer, konferencer, gå-hjem-møder og foredrag

Orientering om højskoleophold

Institutet holder foredrag på gymnasier om mulighederne for ophold på højskoler i Danmark med støtte af Cirius projektet.
Maj Kecskemét

Ungarske læger til Danmark

Institutet holder i maj foredrag om samfund og kultur i Danmark for 10 ungarske læger, der skal arbejde i Region Nordjylland.
Maj Kulturinstitutet, Kecskemét

Miljø omkring Østersøen

I forbindelse med projektet *Kultur omkring Østersøen* afholdes med samarbejdspartnere et seminar om miljø og klima omkring Østersøen.
September Budapest

Andre aktiviteter

Børneuger i Institutet

Der afholdes børneuger i Kecskemét i første halvdel af februar. Lego og Kompan stiller legetøj og redskaber til rådighed. Børnehaver tegner og udstiller og bliver underholdt med danske film, sanglege og konkurrencer.
02.02-13.02 Kulturinstitutet, Kecskemét

Region Midtjylland til Bacs-Kiskun amt

Regionsformanden kommer til Bacs-Kiskun Amt for at underskrive en ny samarbejdsaftale med Amtet. Kulturinstitutet har i denne aftale en kulturformidlende rolle.
16.04 Amtet, Kecskemét

Besøg af Kunststyrelsens internationale koordination

I forbindelse med den sidste fase af forberedelserne til Danmark som særligt inviteret gæst ved *Budapest Forårsfestival* i marts-april 2010 afholdes der møder med ledere af kulturinstitutioner.
20.04-23.04 Budapest

Julefrokost

Året afsluttes med den traditionelle danske julefrokost med korsang, juleudstilling m.v. Omkring 80 mennesker deltager hvert år i dette arrangement.
December Kulturinstitutet, Kecskemét

Undervisning i dansk sprog og kultur

Danskundervisningen fortsætter på 3 niveauer. Der organiseres filmaftener på Institutet for eleverne på højeste niveau. Hele året

Pécs 2010

Planlægning af projekter i forbindelse med Pécs som kulturhovedstad 2010 også i samarbejde med EUNIC.
Hele året

Højskoler

Der er fortsat stor interesse fra ungarske unge om ophold på højskoler og studiemuligheder i Danmark.
Hele året

Andre lande

Musik

Koncerttur til Helsinki

Århus Studiekor.
10.10-17.10

Udstillinger

Dansk design i Retretti

Designudstilling arrangeret sammen med det finske Retretti kunstmuseum og Anu Liivak.
Juni Retretti, Finland

Udvekslinger & Job-Swop

Sababas

Danske kunstnere i Ghana.

17.01-17.02

Se endvidere liste under Danmark

Studierejser

Adult Education with focus on ICT in education in Australia

KVUC.

13.02-23.02

Det Finske skolesystem

Pædagogisk Udviklingscenter, Koge.

03.05-07.05

Adult Education in California

KVUC.

30.09-10.10

Andre aktiviteter

Den internationale sommersportslejr for ungdommen - Livet i naturen

Fortsættelse af det internationale projekt for ungdommen, som i 2008 blev initieret og arrangeret af Ålborgs ungdomsskole i Danmark. Projektets medlemmer er unge mennesker op til 18 år fra Italien, Malta, Danmark og Litauen.

09.09-17.09 Italien